



**Revista Educativa**

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

# IDENTIDAD

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE LETRAS

AÑO 1 N° 1

Noviembre de 1999

S/. 3.50



## ■ Problemas de la Educación Universitaria



## ■ Competitividad en una Economía Global



## ■ Constructivismo en el Aula Universitaria

## ■ Inteligencia Emocional en el III Milenio

# PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Dr. Mauro Concha Pérez

*Una Institución vigorizada espiritualmente, debe como parte de su política impulsar, además de la generación de nuevos conocimientos, la reflexión académica con el propósito de cumplir con una de sus unidades básicas: la Extensión Universitaria. Considero que la Revista Educativa IDENTIDAD, cumplirá este fin con mucha propiedad por los temas diversificados que contiene, desde esta óptica feliz por este acuerdo a directivos y docentes que han hecho posible esta publicación en momentos de plena prosperidad económica.*

Las universidades peruanas se hallan en una encrucijada vital: están obligadas a replantear su misión institucional y a definir nuevas metas acorde con las necesidades prioritarias de su entorno, con su posibilidad de acceder a medios y recursos financieros y tecnológicos adecuados y con el potencial que sean capaces de acreditar. Los complejos problemas de nuestros centros de estudios superiores podrían, por esta vía, ser abordados con mayor opción de éxito. A fin de cuentas, se trata de crear condiciones para que la Universidad sea capaz de ofrecer formación integral a sus alumnos. Así, quienes en el futuro egresen de sus claustros ostentarán un perfil distinto, puesto que su formación habrá trascendido los límites de la enseñanza cognoscitiva de antaño. Con un espíritu mucho más abierto, crítico, creador y pragmático, sustentado en sólidas convicciones valorativas, el nuevo profesional estará en mejores condiciones de enfrentar al mundo en que le tocará actuar.

Lo planteado exige no sólo voluntad sino un gran esfuerzo por parte de maestros y alumnos, para pasar de la improvisación de perfiles y planes obsoletos a una reforma académica integral. Y tal aspecto, siendo sustantivo, no es el único. Hay otros como: calificación del personal de la entidad; articulación entre áreas (enseñanza, investigación, producción y proyección social); programas experimentales de investigación; gestión empresarial universitaria y reinversión productiva; obras de infraestructura universitaria; avances en el saneamiento legal y físico de los bienes institucionales; actualización del sistema administrativo, financiero y contable; convenios de apoyo interinstitucional; mejoramiento del corpus normativo interno y automatización de los principales procesos académicos y administrativos, que deben formar parte de la agenda de la reestructuración universitaria.

El objetivo es una educación universitaria que demuestre su calidad, coherencia y competitividad. El fin es contribuir al avance y mejoramiento sustantivo de la comunidad local, subregional, regional y nacional.

Recientes estudios sociales, así como importantes organismos multilaterales, reconocen la existencia de cinco potenciadores del desarrollo de los recursos humanos: educación; salud y nutrición; medio ambiente; empleo; y libertad política y económica. Estos rubros son interdependientes, están íntimamente conectados entre sí, pero la educación constituye la base de todos los demás; es decir, es el factor esencial para el mejoramiento de los niveles de salud y nutrición, la preservación de la calidad del medio ambiente, la expansión de las opciones laborales y constituye el sustento de la responsabilidad que muestran los líderes políticos y empresariales.

Por ello, pensando en la edificación de un futuro común la UNESCO ha propuesto como opción la educación permanente y ha reformulado sus pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos, conociendo mejor a los demás. A partir de ahí, señala el Informe Delors, surgirá un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes y la solución inteligente y pacífica de los diferendos.

Plantear que la educación es un proceso sociocultural que abarca toda la existencia humana implica reconsiderar las distintas etapas de la educación, corrigiendo el error de creer que la suerte futura del educando se decide sólo en las aulas. Lo primero que se plantea, en esta nueva óptica educacional, es que la universidad



*Liderando el desarrollo institucional hacia su acreditación*

tiene que cambiar y diversificar su oferta:

- Como fuente de conocimiento que conduce a la investigación teórica y aplicada;
- Como medio de calificación profesional según niveles y contenidos derivados de las necesidades de la economía;
- Como plataforma básica que abre sus puertas a los adultos que retornan para renovar su aprendizaje en todos los ámbitos de la vida cultural;
- Como interlocutor válido en una cooperación internacional que permita el mejoramiento académico y profesional de alumnos y profesores a través del intercambio permanente.

Se trata, al fin y al cabo, de que la nueva Universidad supere la oposición que enfrenta erróneamente la lógica del mercado laboral con la realidad de la administración pública. Que la Universidad recupere el sentido de su misión intelectual y social, y puedan garantizar de nuevo los valores universales y el patrimonio cultural. Tal sería el camino para extender la solidaridad vital en un mundo globalizado.

Con estas ideas como base y volviendo la mirada hacia el origen comunitario de nuestra Universidad creemos que es posible reconstruirla y darle un nuevo sentido.

# DIRECTORIO

## DIRECTOR

Lic. Arturo Lucas Cabello.

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Lic. Andrés Jara Maylle.  
Lic. Luis Mozombite Campoverde.  
Lic. Cirila Cabrera Ávila.

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Lic. Rocío Elizabeth Rivera Ibarra

## COLABORADORES

Lic. María Yallico Madge.  
Lic. Juselino Guillermo Buzzi.  
Lic. Hilarión Paucar Coz.  
Lic. Angel Llanos Carranza

## IMPRESIÓN

Impreso en:  
EDITORIAL MULTICOLOR EIRL  
Jr. Crespo Castillo 619  
Telf: (064)51-6882 Huánuco



Monumento en homenaje al XXXII Aniversario de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los artículos son de exclusiva responsabilidad del autor.

# ÍNDICE

TITULO	AUTOR	Pág.
Editorial	Lic. Arturo Lucas Cabello	3
Estrategias Competitivas en una Economía Global	Mg. Sc. Agapito Linares Salas	4
Por una Didáctica Constructiva en el Aula Universitaria	Carlos Garzón y Mireya Vivas Lic. Róger Vidal Roldán	6
Globalización, Productividad y Competitividad	Eco. M.Sc. Erasmo Paredes Pacheco	8
Kotosh y Shillacoto	Arqla. Denesy Palacios Jiménez	10
Educación y Calidad Total	Lic. Amanda Omonte Vilca	11
El Reto de la Formación de Profesores	Lic. Humberto Montenegro Mugerza	12
Aprestamiento vs Apresuramiento	Lic. María Yallico Madge	12
Filosofía de la Calidad	Lic. Adalberto Lucas Cabello	13
Bachillerato: Desencuentro entre la Educación Secundaria y Superior	Lic. Clorinda Barrionuevo Torres	14
El Paradigma del Siglo XXI en el Aula Universitaria	Lic. Fidel García Yale	15
Inteligencia Emocional: Resiliencia, Base del Paradigma Educativo del III Milenio	Lic. Rocío Elizabeth Rivera Ibarra	16
Importancia de Organizar el Tiempo	Lic. Manuel Blanco Aliaga	18
Globalización, Reestructuración Productividad y Cambios en la Educación.	Lic. V. Raúl Torres Tello	19
En la Cima del Éxito: I Juegos Florales Valdizanos	Lic. Arturo Lucas Cabello	20
VII Aniversario de la Escuela de Educación Básica	Prof. Nancy Herrera Milla	22
Criterios en la Formación de Perfiles	Prof. Edith Huaytalla Rafael	23
La I Olimpiada Universitaria Valdizana	Lic. Alejandro Lizana Zora	24
Del Homo Sapiens al Homo Computador	Lic. Melecio Paragua Morales	25
Metacognición: ¿Más allá de la Cognición?	Lic. Jani Monago Malpartida	26
La Literatura Infantil en Huánuco	Lic. Luis Mozombite Campoverde	27
La Poesía, Reducto de lo Humano	Lic. Juselino Guillermo Buzzi	28
Docentes Monolingües para un País Multilingüe	Lic. Cirila Cabrera Ávila	29
Perspectivas: Lenguas Indígenas de Sudamérica:	Lic. Teófilo Fernández Santa Cruz	30
UNHEVAL, Forjando Profesionales en la Provincia de Yarowilca: Sede Obas.	Lic. Hilarión Paucar Coz	31
Cómo Enseñar al Adolescente	Lic. Jesús Arturo Ortiz Morote	32
¿Fue Chavín la Cultura más Antigua del Perú?	Lic. Edwin R. Esteban Rivera	33
Lengua y Educación	Haiber Echevarría Rodríguez	34
La Historia de la Alfarería de Huánuco	Lic. Margarita Doris Vela Trujillo	34
Psicomotricidad y Matemática	Lic. Angel M. Llanos Carranza	35
El Aprendizaje Significativo en Educación Física	Lic. Alejandro Lizana Zora	36
Aceptación y Difusión de la Variedad de Papa Canchán - INIAA en el Mercado Nacional	A. Mendoza, A. Linares, E. Paredes y otros	37
El Armario- Banco para Desarrollar Actividades de Ciencias Naturales	Prof. Ayar P. Flores Manrique	39
La Capacidad Profesional del Educador en Educación Física para el Siglo XXI	Lic. Carlos A. Villanueva y Chang	40

# COMISIÓN REORGANIZADORA

**Dr. Mauro Concha Pérez.**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN REORGANIZADORA

**Mg. Sc. Agapito Linares Salas**  
VICERRECTOR ACADÉMICO

**Mg. Erasmo Paredes Pacheco**  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

**Dr. Hernán Amat Olazábal**  
DIRECTOR DE DESARROLLO UNIVERSITARIO

## DIRECTIVOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**Arqla. Denesy Palacios Jiménez**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**Lic. Arturo Lucas Cabello**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE LETRAS

**Lic. Nancy Herrera Milla**  
DIRECTORA DE LA E.A.P. DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Lic. Edwin Zevallos Fretel**  
DIRECTOR DE LA E.A.P. EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Lic. Amanda Omonte Vilca**  
COORDINADORA DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL

**Lic. Husein Rivera Doria**  
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Lic. Alejandro Lizana Zora**  
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Lic. Luis Mozombite Campoverde**  
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

**Lic. Róger Vidal Roldán**  
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**Lic. Hilarión Paucar Coz**  
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA - PSICOLOGÍA Y CC.SS.

## DOCENTES ADSCRITOS AL DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE LETRAS

1. ALIAGA CAMARENA, Raúl.
2. BARRIONUEVO TORRES, Clorinda.
3. BLANCO ALIAGA, Manuel.
4. BUSTAMANTE PAULINO, Nicéforo.
5. CHAVEZ ALBORNOZ, Jorge.
6. ESTEBAN RIVERA, Edwin.
7. FERNANDEZ SANTA CRUZ, Teófilo.
8. GARCÍA YALE, Fidel.
9. GUILLERMO BUZZI, Juselino.
10. GILES ROBLES, Juan Rodrigo.
11. GUERRA CARHUAPOMA, Teresa.
12. HUAYTALLA RAFAEL, Edith.
13. JARA MAYLLE, Andrés.
14. LUCAS CABELLO, Adalberto.
15. LLANOS CARRANZA, Angel.
16. MONAGO MALPARTIDA, Jani.
17. MONTENEGRO MUGUERSA, Humberto.
18. NIETO ALCÁNTARA, Pilar.
19. ORTIZ MOROTE, Jesús Arturo.
20. PÉREZ NAUPAY, Adalberto.
21. POSTIJO REMACHE, Félix.
22. SOTIL CORTAVARRÍA, Wilfredo.
23. TORRES TELLO, Raúl.
24. YALLICO MADGE, María.
25. CABRERA ÁVILA, Cirila.
26. CALORETTI PEÑA, Juana.
27. MAURICIO VIDAL, Abraham.
28. RIVERA IBARRA, Rocío.
29. TORRES VASQUEZ, Alejandro.
30. VELA TRUJILLO, Margarita.
31. VILLANUEVA Y CHANG, Carlos.
32. GABRIEL PACHECO, Victoria.

# EDITORIAL

«El hombre y su reto», muy bien puede titularse un artículo al permanente anhelo del sujeto consciente que desde sus albores busca acuciosamente conocer más el nómeno que gobierna todo orden de cosas, que transferidos a la sociedad, busca, pese a muchos detractores, la felicidad del hombre.

Esta preocupación por el hombre se agigantó con el humanismo, período de la historia frustrada, sin embargo pendiente para quienes enarbolan la noble misión social de llevar adelante las banderas de racionalidad, libertad, igualdad y educación universalizada como verdadero y único acicate del desarrollo humano, que el siglo de la Ilustración y las Luces buscó plasmar y que hoy el posmodernismo critica.

Estas utopías, de gran visión integradora del ser humano, no pretendió sólo la realización material y metafísica, que serían modos mezquinos de vivir; su alcance fue más amplio al crear instituciones de carácter político como el Estado y formas de gobiernos o actores civiles como la universidad moderna, porque estaban convencidos que los verdaderos hitos de la historia de hoy lo hacen las instituciones acreditadas. Hacia este contexto, considero que nuestra universidad camina en busca de integrarse con sus fines y contribuir con la solución de los problemas educacionales, sociales y de extrema pobreza de la región.

El Departamento Académico Pedagógico de Letras, haciendo eco a las frases de Oscar Miró Quesada (RACSO) que «Si el Pueblo no puede ir a la Universidad, la Universidad debe ir al Pueblo» busca contribuir a la educación de aquella juventud que no tiene la oportunidad a una educación universitaria, y en un esfuerzo conjunto de autoridades, docentes y alumnos, hemos hecho posible la presente publicación con el único objetivo de recoger las preocupaciones didácticas, pedagógicas, académicas y culturales de sus docentes, en busca de cruzar ideales y contribuir así al desarrollo institucional y la cultura de Huánuco. Podemos encontrar temas referidos a los nuevos enfoques pedagógicos que hoy se han constituido en teorías de boga, pues para muchos el constructivismo es un paradigma absoluto, el mismo que en estas páginas es objeto de reflexión a partir de considerarlas como parte de otros modelos pedagógicos que deben ser aplicados de acuerdo a cada contexto cultural, social y económico; del mismo modo, a través de la presente publicación pretendemos cumplir con la proyección social y extensión universitaria y llegar a todos los docentes del departamento de Huánuco y del país, que espera con mucha legitimidad propuestas novísimas en el campo académico-cultural y actualización permanente de parte de su Alma Mater.

Indudablemente, en una institución abierta al debate como nuestra universidad, cabe la posibilidad de heterodoxia de pensamientos, únicas formas de garantizar el desarrollo intelectual universitario, posibilitando la discusión académica, filosófica, etc., sobre una base sustentable facilitando la superación de posturas personales y extremas lo cual podremos hallar en las líneas reflexivas de esta Revista.

La Revista que hoy ponemos a disposición del público, denominada con mucho acierto IDENTIDAD, constituye un verdadero hito en la historia de las publicaciones de nuestra facultad, además de institucionalizarse con la finalidad de seguir estimulando y difundiendo las preocupaciones del intelecto, busca que cada estamento se internalice dinámicamente y pueda confluir toda su energía y creatividad en aras de liderar en la región la formación docente de calidad y poder contribuir por ejemplo, a superar uno de los males endémicos de nuestro departamento: el alto índice de analfabetismo.

Finalmente, mi agradecimiento sincero a todos los docentes que han hecho posible este sueño hecho realidad, ya sea con sus palabras estimulantes, con sus artículos o con su trabajo permanente; del mismo modo, todo nuestro reconocimiento de gratitud a los miembros de la Comisión Reorganizadora por su apoyo constante.

# ESTRATEGIAS COMPETITIVAS EN UNA ECONOMÍA GLOBAL

Mg. Sc. Agapito Linares Salas  
Vicerrector Académico



*Implementando el conocimiento, base de la sociedad del III milenio*

En el nuevo esquema de mercados ampliados y altamente competitivos, la gestión y los negocios plantean nuevos retos y desafíos. Precisamente uno de esos retos y desafíos es aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en los negocios cada vez más globalizados. Las estrategias competitivas a seguir son tan importantes para el éxito en estos mercados como la calidad y consistencia de las políticas económicas.

Las políticas económicas de los países se caracterizan por una mayor intervención estatal o un liberalismo sostenido. El éxito de Corea, por ejemplo, radica en un mercado intervencionismo bajo el esquema de la planificación indicativa, o el resultante del liberalismo de Hong Kong, confirman la tesis de la continuidad de dichas políticas.

«La competitividad, puede concebirse como un nuevo enfoque de gestión para solucionar los problemas intrínsecos al crecimiento de la producción, la participación en los negocios y la productividad en una economía global».

## ESTRATEGIAS COMPETITIVAS.

Bajo la nueva estructura económica de los mercados, los empresarios deben empezar a aplicar sus estrategias competitivas. Las empresas para ser competitivas, necesitan priorizar la gestión de tecnología, capacitación, organización, accesos a mercados externos y capital, principalmente:

Para los diseñadores de la política económica en diferentes países, la competitividad es una de las mayores preocupaciones. Desde el punto de vista macro, es evidente la gran cantidad de estudios que se efectúan sobre la competitividad de las estructuras industriales, concentrándose en los negocios y los mercados internacionales; o desde el punto de vista micro lo que realizan las empresas para saber cuál es su ventaja diferencial dentro de una industria.

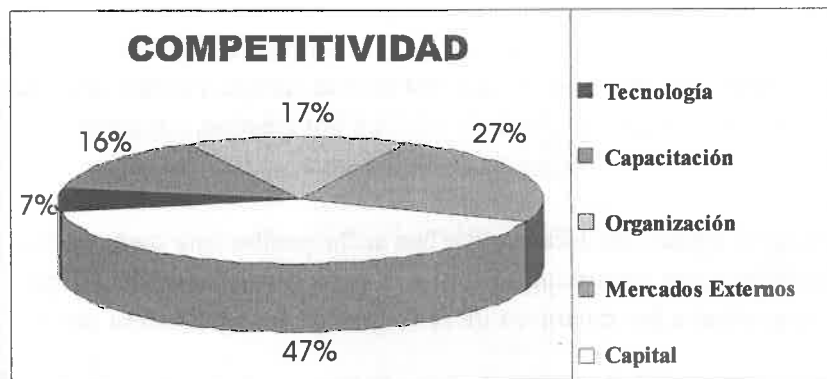
«En una economía global, si se quiere hacer negocios auténticos, en primer lugar se debe producir calidad; si se produce calidad, los costos disminuyen, si se tiene menores costos, aumenta la productividad; se es más competitivo, se permanece en el mercado y se genera empleo».

La competitividad, así vista, hace referencia explícita a la capacidad de competir de un país, industria o empresa; pero su eje está en el rol de la gerencia como centro para la toma de decisiones de corto plazo y de los directores para el diseño de la política de largo plazo.

## REESTRUCTURACIÓN EMPRESARIAL:

«En el corto plazo hay que ser efectivos y eficientes».

La liberación de los mercados exige alta competitividad, los responsables de la gestión empresarial deben tener en cuenta las



necesidades tecnológicas, los niveles de capacitación y organización, los mercados externos y las necesidades de capital. En el corto plazo las medidas tienen que ver con la carga laboral, control sobre los costos fijos, reducción de los gastos generales y otros sobre costos; es decir, todo aquello que constituya un sobrepeso para la estructura financiera de la empresa.

En conjunto, estas medidas conllevan a una mayor rentabilidad (utilidades netas / inversión total). Asumiendo que el financiero que indica la rentabilidad de la inversión es bajo, una manera práctica de elevar el cociente resultante, y por lo tanto, aumentar la competitividad, es reduciendo los costos, o sea el denominador. La tarea más difícil es aumentar la productividad no sólo de la mano de obra del personal que se queda en la empresa luego del proceso de reestructuración, sino el capital invertido (mayor uso de la capacidad instalada).

## MEDIDAS DE GESTIÓN.

Las estrategias competitivas en una economía globalizada y en la mayoría de las empresas, están estrechamente relacionadas también con la rentabilidad del capital invertido, el valor de las negociaciones en bolsa y la utilidad por trabajador, indicadores que en conjunto se han convertido en los principales parámetros de la performance de gestión. En un mundo altamente competitivo es difícil encontrar financiamiento para las empresas con escaso crecimiento. Los gerentes se dan cuenta que sus planes de producción sufren restricciones, les resulta difícil apoyar los planes empleo, investigaciones y desarrollo y la expansión productiva como una segunda etapa de reestructuración en los negocios.

**VISION DE NEGOCIOS:** «Los nuevos productos y negocios serán las ventajas competitivas de los próximos años y la calidad será el precio de acceso a los mercados».

## FACTORES QUE LIMITAN EL CRECIMIENTO DE EMPRESAS

Factores	%
1 Escasez de capitales	50
2 Deficiencia en el cumplimiento de leyes	39
3 Escasa articulación	38
4 Limitada competitividad	36
5 Falta de normatividad	36
6 Escasez de capital humano calificado	22
7 Costo de financiamiento	22
8 Falta de promoción estatal	21

Fuente : IPAE

Esto significa que un gerente debe desarrollar un proceso que involucre a todos los estamentos de la empresa para crear estrategias claras respecto al futuro. Mediante la reingeniería y la reestructuración lo que se hace es corregir los errores del pasado con la visión puesta en los mercados del futuro.

«Enfrentar con éxito la dura competencia en el mercado, es el desafío para las empresas de hoy. A fin de conseguir el reconocimiento y no perder alguna oportunidad de negocios, deben buscar alternativas de gestión realistas y procesos ágiles e innovadores hacia el cliente».

Los resultados de una encuesta a ejecutivos señala que tres de cada cuatro ejecutivos norteamericanos creía que la calidad sería una fuente de ventaja competitiva en el año 2000; sin embargo, menos de la mitad de los ejecutivos japoneses que laboran en Estados Unidos estuvo de acuerdo. Para hacer frente al futuro, el principal objetivo es crear nuevos productos y negocios. Esto significa que los gerentes nipones consideran que la calidad será el precio de acceso a los mercados y no un diferenciador competitivo para las empresas. Ellos se dan cuenta que las ventajas competitivas del mañana son diferentes a las de hoy.

La calidad total es una estrategia de negocio en el mundo globalizado, permitiendo que las industrias más eficaces y altamente competitivas lideren el mercado. La calidad total se interpreta como una actitud permanente en la empresa, la cual se convierte en mejoramiento continuo de la fabricación, del proceso productivo, del producto en sí, del precio y de la satisfacción del cliente; gracias a todo esto el negocio se mantiene.

## CONCLUSIONES:

1. Para alcanzar el éxito en la gestión y los negocios cada vez más competitivos y globalizados, es importante tener en cuenta las estrategias a seguir y las políticas económicas de los países.

2. Se concibe a la competitividad como un nuevo enfoque de gestión, a fin de dar solución a los problemas inherentes al crecimiento de la producción, la participación en los negocios y la productividad en una economía global.

3. Los responsables de la gestión empresarial y los negocios globalizados, si quieren alcanzar resultados inmediatos en el corto plazo, tienen que ser efectivos y eficientes competitivamente.

4. En una economía global, si se quiere hacer negocios rentables, se debe producir calidad; los costos disminuyen, aumenta la productividad y se es más competitivo.

5. En mercados altamente competitivos es difícil encontrar financiamiento para los negocios con escaso crecimiento y baja calidad.

6. La calidad es un diferenciador competitivo de los productos en los momentos actuales. En el próximo milenio como estrategia, serán las características de los nuevos productos y negocios, y la calidad será el precio de acceso a los mercados.

# POR UNA DIDÁCTICA CONSTRUCTIVISTA EN EL AULA UNIVERSITARIA

**Autores: Carlos Garzón y Mireya Vivas.**

**Comentarios: Róger Vidal Roldán.**

## FUNDAMENTACION TEORICA

**«... el constructivismo no es una corriente de pensamiento totalmente homogénea, no existe la gran obra que sintetice el pensamiento constructivista...» (Garzón, C. y Vivas, M.)**

La teoría del constructivismo como pensamiento o corriente pedagógica no puede ser única, sino que con el aporte de las otras propuestas educativas, muchas de ellas utilizadas, pero que aún como fuente de fundamento pedagógico son útiles, nos posibilitan que existan diversas maneras de enfocar y utilizar el constructivismo en el salón de clase. De acuerdo a las experiencias, incluso de cada docente y a las realidades concretas de una sociedad, esta corriente

**«El conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y re-interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos». (Garzón, C. y Vivas, M.)**

en boga, que pretende ser uniformizada, puede ser utilizada con mayor creatividad y flexibilidad para la adquisición del nuevo conocimiento o el reanálisis del viejo conocimiento.

Los profesores citados, lo que quieren decir, respecto a la adquisición

del conocimiento, es que aquél no es sinónimo de una simple observación o percepción de la realidad objetiva por nuestros órganos sensoriales en nuestro cerebro que se almacena caóticamente y sin una interpretación o análisis respectivo. Por el contrario, correctamente afirman que el conocimiento

**«... asumimos el constructivismo como aplicación válida, mas no como una verdad absoluta...»**

inicial, empírico, desordenado, sin forma ni contenido sufre en el cerebro una modificación cualitativa, un proceso dinámico e interactivo de interpretación, ordenamiento lógico, para concluir con la abstracción mental y posibilitar la adquisición del nuevo conocimiento científico de los hechos o fenómenos ocu-

rridos en el mundo exterior. Este paso gradual de adquisición de conocimientos se realiza a pasos previos, escalonados y ordenadamente en lo cognitivo, psicológico y físico-motriz de la persona. Pero el valor de la adquisición del nuevo conocimiento sistematizado hasta convertirse en científico - lógico, no queda en esta fase importantísima, sino que para su cabal validez, utilidad y comprobación es obligatorio que se experimente y explique a la realidad objetiva circundante

del sujeto o educando. Es decir, la teoría es contrastada a la realidad social para su posterior comprobación científica.

## ¿LA ENSEÑANZA CONSTRUCTIVISTA EN LA UNIVERSIDAD?

La enseñanza en todos los niveles educativos tradicionalmente fue sinónimo de suministrar, atiborrar, mecanizar, saturar de datos, cifras, oraciones, logaritmos, hechos sobre

todo de viejos conocimientos a los alumnos sin la mínima participación, reacción y respeto de los intereses y necesidades de éstos. Fue y aún sigue siendo una educación asimiladora, de datos en forma mecánica, sin reflexión, análisis, comparación, comprobación y sobre todo ausente de su abstracción mental y su posterior aplicación a la vida concreta de los estudiantes y su medio geográfico. Al parecer la mayoría de las universidades del Perú, tuvo como sistema este tipo de educación bancaria, sólo recién, en los últimos años, algunas Universidades, sobre todo privadas y algunas nacionales, comenzaron con éxito a reformar sus tradicionales «enseñanzas o cátedras» universitarias, utilizando metodologías activas, aunque no con el nombre de constructivismo.

Si recogemos la opinión de los citados profesores Garzón y Vivas, cuando consideran que el conocimien-



to «...no se recibe pasivamente, ... la adquisición de nuevos conceptos se **CONSTRUYE** a partir de lo que ya posee el sujeto ...», podemos recogerlo para formular nuestra fundamentación teórica, para que el constructivismo sea también utilizado como una de las metodologías activas en las aulas universitarias. Decimos que en las universidades sí se pueden desarrollar o aplicar con mayor éxito el constructivismo, debido a que los estudiantes que fluctúan entre los 16 y 20 años de edad son personas que en sus años de estudios inferiores: Educación Inicial, Primaria, Secundaria, en algunos casos, incluso realizaron su preparación preuniversitaria en academias exclusivas, han ido acumulando paulatinamente conceptos y conocimientos en un largo lapso de 12 años de educación sistematizada.

El uso de la metodología del constructivismo en las universidades peruanas y especialmente en la Valdivia, implica, por parte del docente, una readecuación a su forma de enseñanza y una mayor preparación en su labor, ya no del «expositor» por excelencia o del erudito en sus respectivas materias o disciplinas, sino de su nuevo papel de ser el facilitador o intermediario del nuevo conocimiento a elaborar o construir, con relación a la asimilación por parte de los alumnos. El profesor constructivista será un elemento de apoyo a los alumnos y su condición profesional será en la orientación metódica, creativa, democrática y sugestiva a sus alumnos en la búsqueda del viejo y nuevo conocimiento.

Para el logro de este propósito educativo, los profesores universitarios deben de partir conociendo y ubicando el nivel de estructura mental y conceptual de sus alumnos. Entender que

sus alumnos poseen sus propias ideas, preconceptos, valores y enjuiciamientos sobre un determinado tema o conocimiento, dado que en su formación educativa previa, desde su educación inicial hasta el quinto año de secundaria y a partir del año 2000 del Bachillerato, irán acumulando conocimientos y experiencias de aprendizajes. A esta educación formal, posesionada en los estudiantes, se le tiene que añadir necesariamente la otra educación, muchas veces influyente y hasta contraproducente de la educación oficial, como constituye la educación popular de la sociedad.

Significa este hecho que los alumnos que ingresan a las universidades poseen marco teórico o conocimientos previos y básicos, para que puedan iniciar la búsqueda de nuevos conocimientos del más alto nivel científico, tecnológico y cultural. Y que no pase lo que viene ocurriendo en las aulas universitarias, en muchas de ellas erróneamente se viene repitiendo el aprendizaje memorístico o bancario de viejos conocimientos que acumularon en los niveles educativos inferiores. Si se ofrece quizás algún nuevo conocimiento de verdadero interés científico a los universitarios, muchas veces, se les proporciona sin una debida crítica o análisis riguroso, ni menos su aplicación concreta a la solución de los problemas sociales. El nuevo papel de los estudiantes universitarios para ahora y el futuro próximo, es que sean personas que no sólo sean capaces de producir los viejos conocimientos, sino

fundamentalmente agentes de cambios, creativos, críticos para la recreación de los viejos conocimientos adquiridos y asimilar el incesante, dinámico y diversificado nuevo conocimiento. Para el logro de estos objetivos, el alumno tiene necesariamente que autoinstruirse fuera de la educación que le imparte su profesor universitario, utilizando adecuadamente textos y libros de renombre científico actualizados, de la información de las páginas web de procedencia incuestionable, de los discos compactos culturales, de los canales televisivos culturales internacionales (vía satélite) y de las video conferencias, es decir de la futura educación virtual.



*El Constructivismo, ¿Sólo un enfoque en el Aula de la Secundaria?*

El docente que aplica la tecnología constructivista es ahora sólo un «mediador» o «facilitador» en la adquisición de conocimientos entre los textos, videos, discos compactos, las máquinas programadas y los alumnos. Su misión principal será el dar valoración humana, científica y tecnológica del viejo y nuevo conocimiento, hacia el logro del bienestar de la humanidad sin caer en el esclavismo del tecnogismo y el maquinismo de la tecnología de punta.

# GLOBALIZACIÓN, PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD

**Eco.M.Sc. Erasmo Paredes Pacheco**  
Vicerrector Administrativo



*Gerenciando con calidad por una institución de excelencia.*

El proceso de la globalización económica se está dando en todos los países y el Perú no está exento de vivirlo. La tarea de los próximos años es globalizar e internacionalizar todas las actividades formando bloques económicos. Este proceso busca que ya no existan fronteras económicas entre países. Viejos sistemas de concepción de trabajo, de las articulaciones entre empresas, del papel del Estado, han ido cambiando con el tiempo. Ahora son otros los agentes sociales que empiezan a tener supremacía desde cualquier actividad normal o cotidiana de la sociedad.

## LA ERA DEL CONOCIMIENTO.

Para entender la globalización de la economía en el mundo actual, es importante considerar el valor del nuevo conocimiento, el cual es un nuevo recurso que empieza a primar sobre los demás y que, definitivamente, no tiene obstáculo ni localización geográfica; es móvil y no se le puede encasillar dentro de determinadas fronteras. La tecnología, no sólo entendida como la maquinaria, sino como la formación y concepción de la organización de las empresas, no es estable, es un proceso dinámico. Si antes existía tecnología en términos de operarios y maquinaria estable que duraba varios años, hoy la tecnología es más dinámica, donde la maquinaria no tiene vida útil más allá de tres o cuatro años. Eso

implica que también los operarios o los trabajadores se deben someter a procesos de cambios rápidos, en términos de capacitación y calificación de mano de obra.

## ELEMENTOS GLOBALIZANTES

La globalización es ir más allá del Estado - Nación y de todas las entidades que funcionan bajo su jurisdicción. Existen cuatro elementos que sobrepasan fronteras y gobiernos : capitales, corporaciones, comunicaciones y consumidores, que interactúan y definen la globalización en el mundo, no hay gobierno que les ponga límite.

Los capitales se mueven velozmente, pueden pasar de un país a otro mediante una simple llamada telefónica; no existe modo de detenerlos y se trasladan más rápido que los bienes y servicios.

Las corporaciones son entidades que se mueven y utilizan recursos de distintos lados, no tienen bandera. Con utilizar la computadora se pueden conectar en tiempo real e intercambiar insumos, capitales, gerencia o tecnología. Tienen docientos países para escoger y lo hacen en función de los mercados, de las obligaciones o beneficios tributarios y de las regulaciones. Orientan sus actividades donde existen menos regulaciones e impuestos.

La sociedad a través de las comunicaciones, de la televisión o de internet ha experimentado una transformación integral. El ciudadano se está enterando de todo, es prácticamente imposible que no se le filtre información o que trate de manejar o controlar la misma. Todo lo vemos en tiempo real y el mundo se achica en este sentido.

El Consumo está ligado a la facilidad de comunicación de los consumidores con otros de su misma generación del resto del mundo y piensan en los mismos gustos, el mismo tipo de ropa y hasta el mismo lenguaje.

Todo esto significa que el mundo empieza a cambiar de distintas formas y el asunto es cómo atraer a la economía global. Los gobiernos no van a poder atraer la inversión a partir de controlismos, al contrario, los gobiernos inteligentes dictarán políticas para dejar que las inversiones fluyan con la mayor libertad posible.

## PRODUCTIVIDAD: USO EFICIENTE DE RECURSOS

En este contexto es importante comprender el concepto de productividad, entendida como el uso eficiente de los recursos trabajo, capital, tierra, materiales, energía e información en la producción de bienes y servicios para una sociedad. El tema de productividad se ha convertido hoy en día en algo común en las naciones que se esfuerzan por alcanzar un desarrollo tal que mejore el nivel de vida de su población, reduzca los niveles de inflación, sanee sus finanzas internas y externas, logre niveles de competencia internacional para enfrentar la globalización comercial e impulse su nivel tecnológico. El ser productivo ha venido a ser la llave maestra para que los empresarios ganen terreno en el mercado internacional, aumenten sus ganancias a través de la competitividad, reduzcan sus costos de producción e incrementen su rentabilidad.

*La globalización, las innovaciones en el taller productivo por el toyotismo japonés explican los cambios en la educación y así mismo sus limitaciones.*

## COMPETITIVIDAD : USO RACIONAL DE RECURSOS.

Otro concepto de significativa importancia es el de competitividad, entendida como el uso racional de todos los recursos de una empresa y de los múltiples factores que afectan la productividad. Implica que no sólo se debe definir con qué recursos se cuenta, sino qué se debe hacer, qué se puede aprender, y en qué uno se debe especializar. Es importante entender que no podemos ser competitivos en todo y que la competitividad cambia con el tiempo, debido a la innovación tecnológica que eleva la productividad del trabajo, mejora la calidad de los productos o servicios y confiere agilidad y flexibilidad organizativa.

## FACTORES QUE INCIDEN EN LA COMPETITIVIDAD.

### Ventajas comparativas y dinámicas.

En cualquier rama de la producción los insumos tienen una incidencia importante. Por ejemplo el cuero en la rama de calzado. El cuero de vaca en el Perú es de muy buena calidad, pero la misma ventaja la tienen Uruguay y Argentina. Esa ventaja que tiene cada uno de estos países es una ventaja estática porque eso no va a cambiar. Las ventajas dinámicas pueden darse en las innovaciones, por ejemplo en color, diseño, elementos que no son estáticos, van cambiando en el tiempo.

### Conocimiento del mercado.

Uno de los mayores factores determinantes de la competitividad es el conocimiento del mercado. Aquel que no sabe, no maneja, no conoce cuál es su mercado y a dónde está llegando, no puede ser competitivo.

### Manejo de la Información actualizada.

Las transformaciones se producen cuando se maneja información sobre los cambios que se dan día a día en el mundo. Las transformaciones en el medio ambiente y en los aspectos social, económico y cultural, determinan cambios en el proceso productivo y en el comportamiento de los consumidores.

### Personal calificado y motivado.

El recurso humano es uno de los pilares de la actual organización del trabajo y es prioritaria su permanente calificación y motivación a fin de que pueda someterse a cambios rápidos.

La competitividad no es un proceso coyuntural en el sentido de que no se gana en un momento determinado por una circunstancia ajena a nosotros. En cualquier actividad que se desarrolle el que lo hace mejor es el que prima sobre los demás. La experiencia demuestra que el mejor es el que se mantiene en el mercado.

La competitividad es un proceso estructural, es algo que tiene que permanecer en el tiempo, no es un proceso que se desarrolla en forma aislada en una sola empresa. Una empresa está dentro de un complejo, red o cadena. La rama de confecciones, por ejemplo, está dentro de un complejo que es todo el sector textil. La empresa de confecciones se articula con las empresas de insumos, con los proveedores y con otros sectores, como por ejemplo las comercializadoras o cadenas de tiendas. Por otro lado, la red está dentro de un espacio económico nacional y ese espacio está dentro de un espacio económico regional. Cualquier cambio que se opere en alguno de estos espacios o complejos, va a modificar la racionalidad de la empresa, la va a cambiar, la va a mejorar o la va a empeorar.

En la globalización no hay empresa grande porque ahora la competencia es tan desmesurada que la más grande de las empresas no está libre de caer. En el Perú una empresa cervecera grande ha sido capaz de quebrar. La empresa pequeña tiene una ventaja importante sobre la grande que es la flexibilidad, que hace que sea más adaptable a los cambios del entorno económico.

# KÓTOSH Y SHILLACOTO

*Su contribución en la formación de la identidad y Cultura Huanuqueña*

Arqla. Denesy Palacios Jiménez

Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.



*Decana de nuestra Facultad, éxitos en su gestión.*

Kótosh y Shillacoto son sitios arqueológicos que contribuyen grandemente a la arqueología andina porque nos permiten vislumbrar un proceso de desarrollo independiente, donde las construcciones monumentales, precedieron a la introducción de la cerámica, conociéndose a Kótosh como el templo más antiguo del mundo andino.

Ambos centros ceremoniales, son parte de los veintidós Kótosh que nos indica Pulgar Vidal para la zona del Alto Huallaga. Estos Kótosh, o montículos de piedras, son testigos de cómo el hombre prehistórico cazador y recolector encontró un refugio, y a la vez un ambiente propicio para alimentarse, incursionando muy fácilmente en las altitudes andinas próximas.

Los primeros períodos culturales que encontramos tanto en Kótosh como en Shillacoto, son Mito y Wairajirca y muestran evidencias de dependencia de la caza; predominando los restos de cérvidos y camélidos; también encontramos abundantes huesos de cuy, que pudo ya haber sido domesticado en esta época.

Posteriormente aparecen productos alimenticios como el maíz, la yuca, etc., así como los hallazgos de algunos instrumentos líticos nos hablan de una agricultura incipiente.

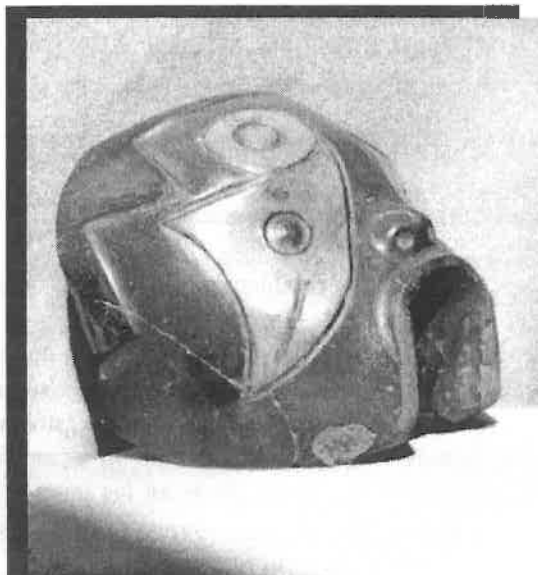
Huánuco cuenta con una prodigiosa riqueza arqueológica donde estos sitios son sus exponentes más representativos, porque guardan una importancia muy especial en el desarrollo de la civilización andina, ya que contribuyeron a precisar la existencia de una época precerámica con una arquitectura muy elaborada y la introducción de la alfarería en los Andes Centrales.

Estas culturas anteriores a la Cultura Chavín encierran incógnitas importantes para resolver problemas sobre el origen de la Cultura Andina. Durante este tiempo se construyeron templos en varias épocas, como el famoso templo de «Las Manos Cruzadas», en el que existían dos pares de manos con sus antebrazos hechos de barro. Uno de ellos se destruyó y el otro se conserva en el Museo de Arqueología y Antropología de Pueblo Libre en Lima.

En las excavaciones realizadas en Shillacoto por la Universidad de Tokio y la UNHEVAL de Huánuco, en el año 1966, se encontró estructuras y entierros que están asociados a la llamada época Formativa, anterior a la Cultura Chavín, por lo que Chiaki Kano la denomina: «Shillacoto: Cultura Madre».

En Shillacoto se encontró un templo del período Mito a unos diez metros de profundidad, con abundancia de objetos tanto de cerámica, como líticos, metales y de huesos tallados, los cuales se encuentran en las vitrinas del paraninfo de la universidad valdizana, y como resultados de estas excavaciones se aclaró que en Shillacoto florecieron sucesivamente cuatro culturas, y son las siguientes: Shillacoto - Higuera, Shillacoto-Kótosh, Shillacoto Wairajirca y Shillacoto - Mito; siendo esta última cultura la que corresponde a la capa sin cerámica y donde ya se había construido un templo tan magnífico y de mayores dimensiones que el templo de las «Manos Cruzadas». Encontramos gran variedad de cerámica finamente elaborada en la fase Wairajirca y, la existencia del templo del período Mito en Shillacoto estaba acompañada de cerámica la cual no había sido observada en los templos del período Mito de Kótosh.

El sitio de Vilcar Kótosh encontrado en la planicie de Huancachupa es otro montículo con las mismas características. Estos son los orígenes de la Cultura de Huánuco y de los Andes Centrales, y constituyen la puerta de entrada a la Amazonia, y los orígenes de nuestra cultura huanuqueña, que nos dan características propias.



*Cerámica finamente elaborada de la Fase Shillacoto - Wairajirca*

# EDUCACIÓN Y CALIDAD TOTAL

**Lic. Amanda Omonte Vilca.**

Comenius consideraba que el deber del maestro era muy honroso, tan maravilloso como ningún otro bajo el sol. Para su época era un punto de vista nuevo y progresista; exigía que la población tratara al maestro con respeto, pero así mismo exigía que el maestro comprendiera el importante papel que él cumplía en la sociedad y estuviera plenamente consciente de su dignidad personal, además debe ser sincero, activo y valiente, perseverante y un ejemplo vivo de virtudes, las que debe inculcar a los alumnos y ser hombres educados y laboriosos, ya desde entonces se hablaba de calidad total.

La calidad educativa ya ha dado pasos largos y universales. A estas alturas tendremos que decir que los esfuerzos serios en calidad total en la educación están ya en todos los ámbitos geográficos de nuestro planeta. En la actualidad el impacto de la tecnología está causando enormes transformaciones en las aulas con la enseñanza. Cuando la calidad total se traduce en acciones grupales, entonces mejora el clima laboral, surge el clima de verdad; las acciones grupales toman sentido, comparten una misma visión que nos permite identificar el cambio; pero queremos no afuera, sino dentro de nosotros mismos que significa preocuparnos primero y fundamentalmente en el cambio de nosotros como per-



*El mundo de la informática, un medio para la calidad.*

sonas. Para ver el mundo de otro color, es necesario cambiar nuestros ojos.

Entonces podremos hablar de una educación, reiterarnos digna y dignificante; una educación que nos proporcione autoestima, que nos eleve el espíritu y que nos haga felices. Una educación que nos permita ser profesionales en mejora continua, para hacer las cosas a tiempo con responsabilidad y respeto; ahora pongámosle metas a nuestros propios esfuerzos: qué clase de maestro queremos ver, qué clase de educación para la comunidad, cuál es el rol que debo desempeñar, cómo llegaremos a ser modelos.

La calidad educativa es un tema bastante amplio pero a la vez simple y fácil de comprender. Necesita una acción cotidiana, continua, y un equipo trabajando, compartiendo una misma visión y una misión, teniendo en cuenta las acciones y hechos, cuantificables y medibles.

# EL RETO DE LA FORMACIÓN DE PROFESORES

Lic. Humberto Montenegro Mugerza

Desde épocas primitivas, el hombre siempre estuvo a la vanguardia del desarrollo humano, pues, pensaba que el dominio de la naturaleza estaba en el conocimiento del hombre en forma incipiente, pero este conocimiento estaba orientado a rendir culto a los dioses, entonces se ponía de manifiesto una educación mitológica, posteriormente se postuló a una educación de nuevo tipo, surge la preocupación por conocerse a si mismo; es decir la materia del conocimiento era el hombre mismo, de ahí el aforismo «conócete a ti mismo». Han transcurrido muchos milenios y el hombre incansablemente, sigue siendo el protagonista del desarrollo de la sociedad. Surgió la necesidad de formar hombres para servir mejor a los señores que ostentaban el poder económico, político y cultural, pero eso no era suficiente, lo que más preocupaba al hombre era servir a la sociedad en definitiva; llega a comprender el hombre que es el motor del desarrollo social, todo descubrimiento depende de su grado de cultura, o de su concepción del hombre y del mundo. En el último siglo la formación del hombre alcanzó cambios extraordinarios por ejem-

plo Jean Piaget planteaba que el niño aprende mejor si pone en práctica su participación activa, donde están en acción todas sus potencialidades: psicológicas, biológicas, intelectuales y comunicativas. Por otro lado Lev Vigotsky propuso que los niños aprenden con mayor facilidad si asocian sus actividades; es decir no sólo se pone en juego su participación activa, sino que lo enfrentan colectivamente, de suerte que el aprendizaje colectivo es más significativo, que el individual, porque en el primero se pone en práctica un mundo de emociones, destrezas, habilidades razonamientos que intervienen en el proceso de aprendizaje y finalmente, D. Ausubel complementa al suponer que no sólo se requiere de la actividad dinámica, de la socialización sino que el aprendizaje tiene que ser significativo, es decir, de calidad, y que sólo será posible a través de las actividades significativas.

En estos momentos, cuando soplan vientos de modernidad y globalización, sucede que el mundo cultural se halla inmerso en dos estadios, por un lado los países pobres con una tecnología tradicional, anticuada frente a una tecnología de punta de los países ricos, por ejemplo en Israel las Profesoras Zemira Mevarech Nurit Shir y Nitsa Movshovitz se propusieron enseñar matemáticas en base a una tecnología moderna, utilizando videos, computadoras y otros materiales sofisticados, el resultado es que los niños se mecanizaron; si bien es cierto aumenta la motivación hacia los temas, por otro lado disminuye el nivel de esfuerzo que el alumno está dispuesto a hacer y reduce el nivel de logros del aprendizaje a un nivel similar al que se lograría si no se usara ningún medio tecnológico.

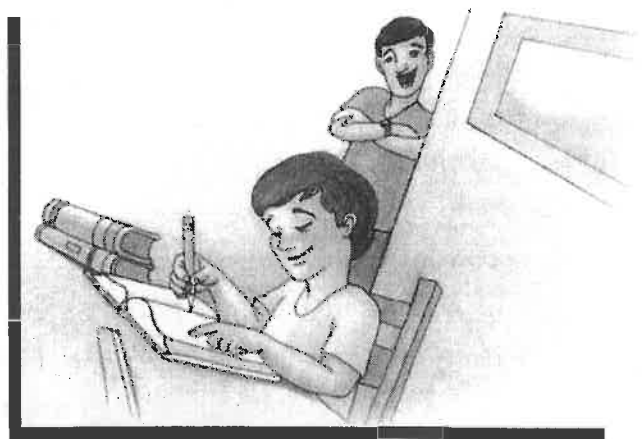
## APRESTAMIENTO VS. APRESURAMIENTO

Lic. María Yallico Madge

En la actualidad, en los jardines de infancia, los niños están escribiendo descuidando la importancia del aprestamiento que debe existir previo al aprendizaje de la escritura, observándose que se está generando problemas de aprendizaje de nivel inicial, tales como: por E, por 7, p por q, duardo, etc., invirtiendo la posición de las palabras. Pues no tienen una adecuada noción de espacio. Las maestras de inicial están olvidando su objetivo de prevenir los problemas de aprendizaje, la importancia de trabajar el aprestamiento; por ejemplo, que el niño conozca su cuerpo y a partir de esto la noción de espacio, la posición, la dirección además de motricidad gruesa y fina que contribuirá a la independización del movimiento del brazo terminando en la pinza (dedos).

Todo este trabajo dirigido adecuadamente para que el niño, de acuerdo a su madurez pueda llegar a escribir sin generarle problemas.

¿Por qué el apresuramiento?



Consolidando su aprendizaje futuro

Se ve que en algunos Centros Educativos Iniciales existen presiones hacia la maestra y los niños son obligados a aprender a escribir y leer para que puedan ingresar (niños cachimbos) al 1er grado de primaria y dejando de lado la gran importancia del aprestamiento.

# FILOSOFÍA DE LA CALIDAD

Lic. Adalberto Lucas Cabello

Consideramos que la anfibología, como tratado de los equívocos humanos, nos permite entender las razones que tiene el ser social para equivocarse y al mismo tiempo para superar este lapsus, en su constante preocupación por encontrar la calidad.

Es obvio que los seres humanos tendemos a equivocarnos cualquiera sea nuestro nivel de conocimiento y conducta, y algunas veces, salimos airosos de esta dificultad al azar, otras, recurriendo a la razón lógica, pues nuestro deseo radica en equivocarnos menos y acertar más, significa esto que, cuanto menos nos equivocamos más hombres de calidad seremos; he ahí la importancia de la anfibología, que no sólo estudia al equívoco en sí en forma objetiva, sino que nos exige tener una fuerza moral como modo de idea y práctica.

Nos damos cuenta que el equívoco siempre tiene un vacío en el hombre ya que ella es la antítesis del acierto; el hombre de ciencia más talentoso tiende a equivocarse porque es libre, precisamente la libertad es la génesis de nuestros errores y es, a la vez, el principio de nuestros aciertos.

Para poder lograr una cultura de calidad es necesario tomar conciencia que generalmente nuestros equívocos no se superan acudiendo al azar (muy a pesar que ello no es un defecto del conocimiento humano, al contrario es un elemento esencial de la realidad), sino acudiendo al conocimiento, a la razón lógica y siendo colaboradores incansables en la tarea de construir métodos innovados e innovadores de acierto en permanente transformación.

Básicamente, la calidad introduce la necesidad de una filosofía, pues, el equívoco y el acierto que están juntos en el hombre de manera inestable, como la perspectiva de la sociedad cambiante, requiere de esta reflexión para ser entendidos y tratados.

Es posible que la filosofía de la calidad nos dé un universo de opciones para destruir los equívocos, construir nuestros aciertos y teniendo en cuenta el sentido meteorológico de esta concepción, reconstruirla.

Estimando que la suma de los equívocos individuales, son los equívocos de la sociedad, que requieren soluciones acertadas en igual magnitud dirigidas a formar hombres de calidad en sus dos dimensiones: conocimiento y comportamiento. Es preciso admitir la existencia de una contradicción

a resolver entre estas tres categorías: equívoco, acierto y calidad. Ya que la sociedad del tercer milenio deberá enfrentar varios problemas socioculturales donde la intolerancia, la inconstancia y el dogmatismo impermeable en el contexto de la postmodernidad, entran en conflicto con los valores de la tolerancia, la perseverancia y el sincretismo permeable.

Por lo expuesto, es necesario subrayar que la calidad no puede ni podrá entenderse sin el conocimiento y la práctica de estas tres categorías.

Estas antilogías, nos definen un problema: ¿Qué relación existe entre la tolerancia, la perseverancia y el sincretismo como fundamento filosófico y la calidad?.

Esto es, para que el homo sapiens de la civilización «ad-portas» del siglo XXI, alcance la calidad en sus dos dimensiones: conocimiento y comportamiento, dependerá, en gran medida, del dominio que pueda tener de la filosofía de la calidad: la tolerancia, la perseverancia y el sincretismo.

**Mi anhelo más ferviente es que la filosofía de la calidad haga de los pueblos del mundo, pueblos felices amantes de su norte, prósperos y sobre todo y ante todo apologistas apasionados del más humano de los derechos: La vida.**



## BACHILLERATO : Desencuentro entre la Educación Secundaria y Superior

Lic. Clorinda Barrionuevo Torres

Uno de los pilares del Nuevo Enfoque de la Educación Peruana es que privilegia al alumno como centro protagonista de la actividad educativa. Es por ello que la persona de cada alumno cobra importancia por sobre los contenidos a ser enseñados, al punto que se exige priorizar sus necesidades y motivaciones, sus capacidades y habilidades, sus valores y actitudes.

Dentro de este marco conceptual surge la propuesta del Bachillerato, planteado como un nivel postsecundario con una duración de dos años, que permitirá articular Educación Básica (primaria y secundaria diez (10) años aprox.). Con la Educación Superior y el mundo del trabajo adecuado a las demandas del sistema productivo. Sin embargo existe un desencuentro entre la Educación Secundaria y la Educación Superior, pues las instituciones de educación universitaria señalan constantemente la incapacidad de sus ingresantes para afrontar con éxito las exigencias del trabajo intelectual en este nivel. Este hecho no necesariamente es una muestra de ineficiencia de la secundaria, ni tampoco de una exigencia exagerada de la Universidad, sino de un desfase entre las competencias que normalmente deben adquirirse en una y las que razonablemente requiere la otra. La razón es que son dos niveles que no se articulan naturalmente, sino que requieren de un proceso que cumpla esta función. Ya que la experiencia demuestra que los jóvenes mantienen una clara preferencia, por las opciones Universitarias. Esto ha ocasionado, en los últimos años, la extensión de los servicios educativos de algunos institutos superiores hacia el nivel universitario.

Este nivel de educación media y preparatoria denominado bachillerato es esencialmente articulador y tiene como una de sus preocupaciones un desempeño exitoso en la educación superior, para lograrlo no se pretende transmitir un paquete cerrado de verdades sino transmitir estrategias de aprendizaje, propiciando una actitud reflexiva, crítica, de interés y de búsqueda.

Desarrollará las competencias que harán posible una adecuada articulación entre la Educación Básica y la Superior e interiorizará la convicción de la necesidad de aprender constantemente, a lo largo de toda la vida.

En este nuevo nivel educativo los estudiantes contarán con el apoyo de profesionales y docentes para definir de acuerdo con sus necesidades y capacidades su orientación vocacional y



*Bachillerato: Un nuevo desafío para la Educación Peruana*

madurar sus proyectos personales. En él, los jóvenes tomarán sus propias decisiones de vida optando por una preparación: Científico-Tecnológica o Científico-Humanística, preparándolo no sólo para su ingreso a la educación superior, sino también para su desempeño exitoso.

Siendo la finalidad del nuevo Sistema Educativo: aprender a aprender, y en el bachillerato debe aplicarse para tomar decisiones, enfrentar la incertidumbre, conocer los nuevos enfoques y modelos desarrollados para la aproximación científica en los campos fundamentales del conocimiento (matemáticas, física, ciencias experimentales y del ambiente, ciencias sociales, etc.) y sus aplicaciones prácticas. Pues estamos llamados a la excelencia y este es un llamado universal, ya que nadie fue creado para ser mediocre, lo que se requiere es decisión personal para lograrlo.

El objetivo es lograr la inserción al mundo de la producción y del trabajo ofreciendo una orientación hacia campos laborales amplios enfrentando los acelerados cambios y aprovechar todas las oportunidades que se nos ofrece, siendo capaz de vivir y aportar exitosamente, en una sociedad con ciudadanos aptos, que asuman el conjunto de deberes y el ejercicio de los derechos que la vida plantea, que al mismo tiempo sean útiles a la sociedad en los aspectos intelectual, social y actitudinal.

De lo anterior se concluye: La necesidad de una educación preparatoria que cumpla ese rol articulador y que ofrezca lo necesario para el desarrollo final e indispensable de las competencias que permitan afrontar los retos señalados. Es el objetivo fundamental de esta nueva propuesta educativa en relación al bachillerato.



# EL PARADIGMA DEL SIGLO XXI EN EL AVLA UNIVERSITARIA

Lic. Fidel García Yale

Si ud. sólo conociera el viejo Ford T negro de 1920, no podría imaginar el actual automóvil o entender los problemas que genera en las zonas urbanas, aunque siga cumpliendo la misma función. Tampoco es fácil entender las características de la educación del siglo XXI, a partir de la experiencia lograda por haber aprobado con éxito los diversos niveles del sistema educativo.

**¿Permite la teoría disponible anticipar características del lector?.**

La mejor manera de saber lo que pasa en educación hoy día, es examinar «nuestro» propio sistema. A la mayoría nos gusta aprender asistiendo a una buena conferencia, porque hemos sido formados, en general, con un sistema frontal. Por esto puedo predecir que ud., amigo lector, preferiría oír una conferencia en lugar de leer este artículo (que se lee en 10 minutos y una charla dura 40 minutos). Si su respuesta confirma esta predicción, significa que el sistema educativo lo ha condicionado, de una manera casi «pavloviana», para esperar una conferencia. Además es probable que ud. no conozca su velocidad de lectura. Es algo, que se puede corregir en dos minutos (el tiempo necesario para leer un texto de la primera página del periódico y contar cuántas palabras leyeron en un minuto) y usar esa información para decidir cómo aprender en el futuro. Es probable que ud. lea a 300 o más palabras por minuto. Eso es tres veces más rápido que escuchar; además, se recuerda el doble de lo que escucha. También se emplea el doble de palabras cuando habla, que cuando escribe. Pero además, se escribe con mayor precisión. Entonces, es unas 20 veces más eficiente leer que oír.

El sistema educativo no nos preparó para aprender con eficiencia.

Si se confirma la predicción: «usted esperaba una conferencia» se puede afirmar que está condicionado para aprender escuchando. La conferencia o el «dictado» son formas que predominan en los diversos niveles del sistema educativo. El 80% de los profesores de nivel primario dicta sus clases. Somos una sociedad oral, nos gusta hablar. Pero el futuro implica leer los mensajes como de las páginas web de Internet; instrucciones escritas para manejar nuevas versiones de los programas favoritos o para armar nuevos equipos, etc.

Las tendencias que cambiarían la educación del siglo XXI. Está cambiando nuestro conocimiento sobre la persona y su cultura, de la forma en que conocemos y de cuándo y cómo aprendemos. Si la presentación es correcta, estaríamos pasando de un paradigma que operó durante dos siglos a un nuevo paradigma. Este cambio va a generar problemas. Marshall McLuhan (1911-1980) dijo: «Nuestra era de la ansiedad es, en gran parte, resultado de intentar hacer el trabajo de hoy con

herramientas y conceptos de ayer». Espero ilustrar uno de esos problemas por la dificultad que tenga el lector para aceptar que es necesario leer (antes) de ingresar en un salón de clase, para que ahí se discuta el tema que corresponda y no se la pase copiando mecánicamente resúmenes que el profesor brinda.

**¿Cómo formar profesores que promuevan el aprendizaje personal?.**

Los académicos que forman a los profesores deben reducir sus conferencias de dos horas a sólo media hora; y dedicar la otra hora y media a propiciar aprendizaje significativo, con la participación directa de los futuros profesores, diversas experiencias de educación activa, a dar oportunidades de participar en grupos o a través de preguntas sobre las lecturas previas. Es un problema de actitud, más que un problema de capacidad.

Cuando un maestro desarrolla un proyecto con sus alumnos, cambia su rol. En el proyecto construye al mismo nivel de los alumnos. Tiene que definir objetivos, desarrollar competencias, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, las actividades o recursos, seleccionar opciones y definir cronogramas. Por ejemplo: «estudiamos a los Incas» (y en carpintería construyamos arquitecturas Incas, en dibujo usamos como tema el Tahuantinsuyo y describamos y preparemos comida incaica). Lo importante es que todo proyecto implica un cambio del rol del maestro. En la presentación de una disciplina el profesor suele hablar para «transmitir conocimientos», mientras que en el proyecto debe «hacer que descubran esos conocimientos». Al cambiar el rol del maestro pasa de «transmitir» a «ser el promotor, facilitador» del proceso de aprendizaje.

**¿Cuál es el mínimo común denominador entre los alumnos?.**

Aprendemos con velocidades diferentes y algunos aprenden mejor oyendo y otros leyendo. Hoy hablamos de las múltiples inteligencias que reducen la utilidad del Coeficiente de Inteligencia (C.I.) para indicarnos el nivel de inteligencia de una persona. Hoy día nos dicen: su capacidad analítica es tal o su capacidad de relaciones interpersonales es tanto. Entonces tenemos que llegar a entender las necesidades básicas de cada uno y establecer los elementos comunes.

**¿Aprenderá el adulto en diversos momentos de**

**su vida?**

Entre los supuestos de la Educación Apropia al Alumno «Individual» (E.A.A.I) aparece la palabra permanente. La idea de la educación permanente, es que no hay un momento en que decimos: completamos nuestra educación. De hecho siempre hemos seguido aprendiendo, pero la educación no nos preparó para usar sistemáticamente las oportunidades ni para aprender de los errores. Tampoco existían, hasta hace muy poco, oportunidades de estudio para la tercera (y cuarta) edad.

**¿Son incompatibles los dos paradigmas o es posible integrarlos?.**

En la década del 50 ingresaban a la universidad 3 de cada 100 personas nacidos en el mismo año. Hoy día es 30 de cada 100 y por eso el grupo ya no es muy homogéneo. El método frontal que usaba la universidad en ese tiempo era muy eficiente, porque el grupo era muy homogéneo. Pero cuando no lo es, probablemente al cabo de tres clases, un tercio del curso se quede atrás, perdido y nunca más se recupera. Es decir, cuando la educación se masifica, el modelo frontal es menos funcional. Cuando existe un alto grado de heterogeneidad hay que usar otros métodos. Es decir hay que dar oportunidades para que cada uno pueda aprender a su ritmo y velocidad. Ese es el mensaje. Los paradigmas pueden ser complementarios.

Las síntesis para el tema creemos que surge de la primera pregunta: no es difícil cambiar, si los profesores tienen la oportunidad de vivir experiencias de aprendizaje activas durante su formación (y en servicio). Si se forman practicando los modelos que se les recomienda usar cuando se les enseña, tendremos la educación de alta calidad que permita enfrentar en buena forma los desafíos del nuevo milenio.



*Socialización en el aprendizaje, una nueva metodología*

## INTELIGENCIA EMOCIONAL : Resiliencia, Base del Paradigma Educativo del III Milenio

Lic. Rocío Elizabeth Rivera Ibarra

*Esta primera edición de la Revista Educativa IDENTIDAD, constituye un proyecto hecho realidad, orgullo para todo entendido en el valor humano y el sentir significativo de todo valdizano. Nacimiento esperado con mucha expectativa luego de haber sorteado una serie de dificultades, posteriormente para encumbrarse paso a paso hasta calar en el intelecto de cada lector. Le auguro mucho éxito.*

Nos encontramos en el umbral del III milenio, tiempo en el que la sociedad peruana interioriza una gama de retos y desafíos; uno de ellos es la calidad de la educación, como factor clave para el desarrollo social, económico y tecnológico, para enfrentar un mundo globalizado y altamente competitivo.

Este mundo reducido hoy a una aldea no debe soslayar la visión de nuestra realidad pluricultural, sino en la necesidad de formular un modelo educativo propio que tenga como base de la pirá-

mide educativa la Educación Inicial, cuyo fin es la formación integral del niño con una filosofía, fundamentada en la pedagogía del amor, ternura, sustentada en estimular en el niño sus autoestima, creatividad, solidaridad, tolerancia y seguridad, única forma para que más adelante puedan contribuir al desarrollo humano de manera integral. Estos cambios que se han introducido en el currículo de Educación Inicial y Primaria, que ha provocado bastante esperanza en muchos y desconcierto en otros. Esperanza porque considera que el paradigma constructivista por fin puede

hacer de nuestros niños entes con capacidad autónoma; y desconcierto porque se preguntan si será posible educar con calidad en un país pobre, con numerosas necesidades básicas insatisfechas tales como, el 50% de los menores de 6 años sufre de desnutrición crónica, etc., sumándose

a ello nuestra realidad geográfica y cultural tan diversificada y una educación todavía centrada en las deficiencias del niño, práctica peligrosa que reduce la expectativa de logros de la calidad en los esfuerzos pedagógicos.



*Semillitas de resiliencia germinando un espíritu de fortaleza por un futuro sin exclusión educativa.*

No cabe duda que en el problema educativo esta inmerso el poder político y empresarial, sin embargo, en él los maestros juegan un rol decisivo, pues ya para el niño de la aldea más pobre y lejana ya para el niño de la urbe elitizada el maestro siempre es un paradigma de cuya actitud depende mucho su desarrollo emocional y que en el futuro pueda plasmar en hechos concretos sus habilidades y potencialidades. Esto obliga al maestro a crear una simbiosis de teorías pedagógicas superando el absolutismo, de lo contrario estaríamos reduciendo nuestra educación al copiado de esquemas ajenos o al simple sincretismo pedagógico, a saber,

en una mera y mecánica yuxtaposición de una teoría sobre otra sin generar cambios cualitativos en el campo educativo.

Los problemas estructurales del país, hacen que cunda el desánimo en nuestros maestros; sin embargo, no podemos perder la esperanza en el cambio; así como en la leyenda de Pandora, princesa de la Antigua Grecia, aparece la esperanza como único antídoto ante la desdicha y las aflicciones del mundo, del mismo modo en el plano pedagógico, la esperanza, es un término motivador en busca de los logros académicos y de objetivos como señala Snydes.

Desde la perspectiva de la inteligencia emocional, se suma a la esperanza el optimismo como el gran motivador que precede y preside el éxito académico en los niños de Educación Inicial; a la fusión de ambos conceptos, los psicólogos le llaman autoeficiencia, posibilitando el dominio sobre los acontecimientos de su vida y los desafíos sociales.



*Pedagogía de la Ternura: una forma distinta de ser maestra hoy, con amor y tolerancia*

Además debe tenerse en cuenta las potencialidades y recursos del niño como premisa del acto educativo, esto es, sólo motivando el desarrollo de sus habilidades y destrezas se podrá estar educando niños que hagan frente a un mundo cambiante y competitivo, por lo que no debe concebirse a la educación como un acto de compensación, una donación de cualidades básicas a quienes se presumen carecen de ella.

Los hombres, naturalmente, cuentan con capacidades para hacer frente a situaciones adversas altamente estresantes y amenazantes, sin destruirse ni distorsionarse,

y, lo que es más extraordinario, sin replegarse. Es decir, teniendo aspiraciones, perseverando en sus propósitos y exhibiendo logros significativos. A esta expresión del inmenso potencial adaptativo que presentan todos los seres vivos se le denomina RESILIENCIA, imperativo biológico de crecimiento y desarrollo que alude a la capacidad que tenemos todas las personas para enfrentar con éxito situaciones de adversidad y revertir el potencial efecto negativo.

Siendo la RESILIENCIA un potencial natural que se despliega sólo en presencia de ciertos factores de carácter básicamente relacional y emocional, veremos que los niños en particular enfrentan los problemas y limitaciones de su entorno con fortaleza, creatividad y afán de logro cuando encuentran en su medio social agentes como la

familia, escuela, comunidad, que saben darles oportunidades para escucharlos y apostar por ellos; a creer en sus posibilidades y ayudarlos a encontrarse, a estimularlos, alentarlos, a infundirles optimismo, a fortalecer su autonomía y

aceptarlos sin condiciones.

En pocas palabras, desarrollar esas semillitas de RESILIENCIA en los niños exige la praxis de la pedagogía de la ternura, si queremos tener adultos sobrios emocionalmente y productivos; planteamiento que debe constituirse en el eje del currículo de Educación Inicial, su principal sentido porque formamos conciencias en cuyo talento descansará la posibilidad del desarrollo social, de una democracia sostenida y una cultura de convivencia cotidiana en un país pluricultural.

# IMPORTANCIA DE ORGANIZAR EL TIEMPO

Lic. Manuel Blanco Aliaga

La vida actual requiere un mejor manejo de nuestro tiempo y en muchas ocasiones nuestras actividades están más condicionadas a este factor que a los objetivos que perseguimos, de esta manera pasamos por situaciones de continuo estrés, o de extremo relajamiento o indiferencia.

Todos disponemos exactamente el mismo número de horas al día. Algunas personas parecen tener siempre tiempo para hacer el trabajo y disfrutar, a otros en cambio les falta tiempo.

Esta situación no está aislada de lo que se vive cotidianamente en los centros educativos de nuestro medio, en donde no se usan óptimamente el tiempo, el análisis de una experiencia nos muestra este panorama.

Por ejemplo se establece que la hora de ingreso al Centro Educativo es a las 8.00 a.m. y se empiezan las actividades media hora después porque tienen que cumplir con la formación, las recomendaciones cotidianas del Director y, cuando pasan a las aulas, el docente muchas veces no empieza a trabajar porque indican que están esperando a los alumnos que por diferentes motivos llegan un poco tarde - ¡Qué considerados!. Mientras los que ya están simplemente se aburren, se pelean, se duermen o cometen desórdenes. Bueno, por fin, siendo las 9.15 empieza la clase primero pasando la asistencia, el rezo repetitivo y luego sacar el cuaderno para escuchar al docente.

No hay ninguna interrupción a la explicación que hace el docente, ya no hay mucho tiempo, a las 10:15 va a sonar la campana del recreo. Al retorno escribirían o copiarían el dictado, por lo tanto, salen alegres y despavoridos los chicos, a las 11 de la mañana retornan al aula, docente y director aducen que los chicos requieren más tiempo para oxigenarse, relajarse y tomar su desayuno, por eso es que dieron un poco más de tiempo.

Al llegar al aula se empieza con una dinámica que dura 20 minutos, lo triste es que no tiene nada que ver con la actividad que se

está realizando. Siendo las 11.25 los chicos comienzan a copiar en sus cuadernos lo que un compañero va dictando por indicación de su maestro, mientras éste revisa otros cuadernos. Después del dictado, el docente da un tiempo para que dibujen. A partir de las 12 con 23 minutos empiezan a cantar las diferentes canciones que saben los chicos. A las 12:45 se van alistando para la salida. (**Experiencia descrita por un docente capacitando de PLANCAD PRIMARIA en el I Taller de Capacitación Docente en la UNHEVAL**).

Posiblemente todavía no hemos tomado conciencia de lo que puede reflejar el uso del tiempo para propiciar debates, motivaciones, darle continuidad, encadenamiento a diversas actividades, captar el interés y atención de los estudiantes es muy diferente a lo que se muestra en el caso anteriormente observado. Por otro lado ¿Qué sucede cuando se rompe la secuencia del trabajo, aduciendo que es la hora de recreo, cuando los estudiantes están muy concentrados resolviendo un problema?

O si ello sucede cuando están realizando un experimento, o están contándose una noticia personal?. Como dice **Antoni Zavala (1995)**: «Conseguir captar el interés del alumnado es suficientemente difícil para condicionarlo a la arbitrariedad de un horario que no se adapta a las necesidades educativas. Existen ciertas tareas que se pueden ejecutar en 15 minutos o contenidos que pueden resultar agotadores si los trabajamos por un espacio de tiempo más prolongado. Por el contrario, hay actividades y contenidos que merecen una dedicación mucho más prolongada (...) no impide, a pesar de las dificultades que esto comporta, se establezca un horario que puede variar según las actividades previstas en el transcurso de una semana» (Pág. 139-140).

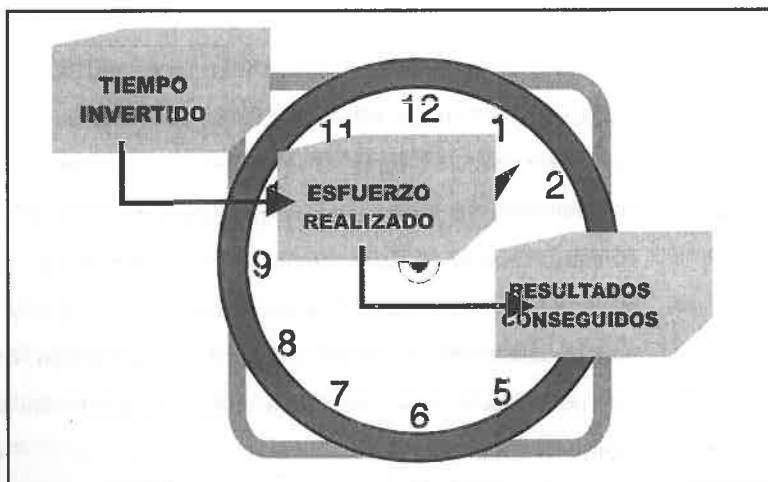
Una de las claves del éxito en la administración del tiempo es tener en claro el objetivo principal de nuestras actividades.

Como dicen **Antúñez y Gairin (1996)**: «La reflexión actual sobre el tiempo en educación escolar supone una concepción más flexible que los conceptos tradicionales de calendario o de horario escolar. El tiempo deviene más en un instrumento, en la ordenación de la realidad que es condicionante de ésta» (Pág. 141)

Es verdad que las cosas se hacen en un tiempo, durante un tiempo y se sitúan en un tiempo, es cierto que escolarmente interesa más analizar las formas ligadas a su rentabilidad o lo que es lo mismo, la relación entre el tiempo invertido, el esfuerzo realizado y los resultados conseguidos.

En otras palabras, saber usar óptimamente el tiempo en la perspectiva pedagógica implica poner acento en dos cosas:

1. La promoción del aprendizaje de estrategias procedimentales, y
2. La promoción de aprendizaje del trabajo en equipo.



# Globalización, Reestructuración, Productividad y Cambios en la Educación

Lic. Torres Tello Víctor Raúl

*La globalización y las innovaciones en el taller productivo por el Toyotismo japonés explican los cambios en la educación y asimismo sus limitaciones.*

En la década del setenta se constató una grave crisis de la economía mundial expresada en la quiebra del sistema monetario (devaluación del dólar, 1971) y en una caída de la tasa de ganancia de los estados con economías desarrolladas. Esto obligó a los países industrializados, en especial a Estados Unidos y Japón, a efectuar cambios para enfrentar la crisis y recuperar la tasa de ganancia, en este sentido se inicia la Globalización Económica de 1980, no es que sea algo nuevo, es la aceleración de la tendencia anterior que es la Mundialización Económica, pero con cierto número de características como :

**a) Es la globalización financiera.** Ella se ha interconectado por vía de la telemática, de esta manera hay una dependencia recíproca con efectos instantáneos.

**b) EL mundo se globaliza y al mismo tiempo se regionaliza.** Es decir, es una producción de una región para otras regiones de diferentes países de todo el mundo, por ejemplo, La Siemens de Alemania fabrica equipos electrónicos cuyas partes vitales son de origen asiático.

**c) A nivel de paradigma de la organización de trabajo,** es el fin de la hegemonía del modelo americano (fordismo) y el surgimiento del modelo japonés (toyotismo) según el texto del francés Benjamín Coriat (1994).

Estas modificaciones tuvieron enorme impacto en el planeta, posibilitando un gran aumento de la productividad, nuevos períodos de crecimiento para los países industrializados y para algunos otros en proceso de desarrollo, así como una nueva proyección de potencia mundial (científica y tecnológica) para el Japón.

Estos cambios en la estructura de las sociedades avanzadas que a fines del siglo XX se ha denominado Globalización Económica y Reestructuración Productiva van a promover modificaciones en la superestructura

de la sociedad. En este proceso las instituciones económicas, políticas, educativas, públicas y privadas de los diversos países, incluido el nuestro, se ven obligados a efectuar modificaciones para adaptarse a las nuevas demandas de las oportunidades comerciales



*La Globalización entre computadoras pone al mundo en sus manos (vía internet)*

que prima en el mundo.

Sin embargo, la realidad viene indicando que a diferencia de las revoluciones industriales anteriores, caracterizadas por la expansión de la economía en un cuadro de crecimiento acelerado de oferta de empleo; acontece diferente una modificación que tiene como origen una competencia industrial y una guerra por el mercado entre los países que internacionalizan cada vez más la economía. Se observa ahora un ciclo de expansión económica seguido de una reducción y un oca-so en la oferta de empleos (BUSINESS N°15-1995), sin magnificar los resultados de este

proceso, se ha dado complementariamente una reestructuración productiva ocasionando consecuencias sociales sobre todo en el perfil profesional que las empresas e instituciones públicas exigen ahora.

Estos nuevos cambios se han incidido en la esfera educativa, así, se proponen cambios en el perfil profesional. Las empresas y las instituciones que ofrecen servicios se vienen reestructurando y exigen de los profesionales y empleados una «gigantesca reingeniería individual»; es decir, que sean flexibles y aptos para la empresa. Tener formación universitaria, dominar dos idiomas, sobre todo el inglés y, si se desea acceder a un cargo alto, es necesario haber vivido en el extranjero. Conocer informática, presentar ideas y que se estudie continuamente.

En el plano educativo se sugiere que las instituciones educativas, ellas mismas sean capaces de preparar al estudiante para el futuro como un buen profesional capaz de enfrentar la competencia y las situaciones de trabajo temporales que ha surgido en los países desarrollados y que diversos estados lo vienen adoptando.

Finalmente, una política educativa que contribuya con el proceso económico de una manera progresiva tiene serias limitaciones, si antes no se resuelve o determina el tipo de proyecto nacional de desarrollo; así mismo, si no se toma en cuenta las medidas que vienen tomando los bloques económicos para superar los desniveles que atraviesa la economía mundial y que de manera indirecta repercute en el país.

De mantenerse las condiciones actuales, la educación y su contribución al proceso productivo sólo permitirá obtener productos nacionales con poco valor agregado en su constitución, ya que los de mayor valor agregado vienen del exterior por obra y gracia de la globalización económica.

EN LA CIMA DEL ÉXITO

## I JUEGOS FLORALES VALDIZANOS

Lic. Arturo Lucas Cabello



*Elocución del Coordinador General del exitoso evento floral*

La Universidad Hermilio Valdizán ingresa al próximo milenio despidiendo un año académico muy activo, porque además de los cursos de Capacitación Docente, tales como la Ingeniería del Sílabo y Didáctica Universitaria, organizó la I Olimpiada Deportiva y los I Juegos Florales Valdizanos, para citar sólo algunas actividades. Todo lo cual expresa que este proceso de organización exitoso que vive no es resultado de la práctica de ideales aislados, sino, por el contrario, de políticas globales que articulan los distintos horizontes del quehacer universitario, con el propósito de lograr que los profesionales formados por ella, además de crear conocimiento y ejercer sus funciones con idoneidad una vez integrados en la actividad productiva del departamento, tengan también la capacidad de plasmar su creatividad e imaginación artística en procura

de una sociedad con más sentido de tolerancia y sensibilidad.

Una frase inmortal fue enunciada a fines de siglo XVIII por Kant, filósofo alemán. Él decía que el hombre debe ser considerado como un fin en sí y no como un medio o instrumento. Su importancia no ha hecho sino crecer con el tiempo, porque hoy nuevamente tenemos la necesidad de devolvemos la esperanza de forjar un mundo de paz, del que haya desaparecido el hambre y la miseria, y todo lo que se pueda hacer y crear sea en busca de su plena felicidad. Ni siquiera la ciencia, que a veces ha servido para autoaniquilarnos y extender dominios, es de por sí enemiga del hombre si suele darle uso correcto y ético. Y desde esta óptica, el arte no podía ser la excepción. Efectivamente, cuando en el mes de marzo se decidió realizar los I JUEGOS FLORALES VALDIZANOS, se pensó que nuestra juventud valdizana necesitaba sólo un estímulo para plasmar su «zona de desarrollo próximo» a través de la poesía, cuento, ensayo y la pintura. Sólo así ha sido posible saber el sentimiento subliminal de Elipio Santillán Leaña rezado en Rayos de Sol; dice: «...eres la dulce realidad de mis sueños infantiles/ juro que te conocí/ mucho antes de conocer/ pienso que siempre estuviste dormida/ en algún



*Honor al mérito:*

*Marco Pimentel Espinoza, Elipio Santillán Leaña, Julián Pérez Vigilio.*



Vicerrector Académico premiando al alumno Julián Pérez Vigilio, 1er puesto en Pintura

lugar oculto...de mi alma», «...qué bellas y desconocidas sensaciones agitan ahora mis venas, que con idoneidad vorágines de emociones nuevas giran en mí...». Versos que en Elipio buscan desentrañar frustraciones, vacíos del alma, para cantar finalmente a la felicidad buscando el equilibrio entre el alma y la vida, esta última a veces perversa pero bonita al final.

El mismo reconocimiento merece el trabajo de Marco Antonio Pimentel, quien, además de haber sido premiado con una mención honrosa, fue el ganador del primer puesto en el género de cuento con su trabajo «In Extremis Vitae Momentis», en el que expresa las emociones desbordantes que el ser humano vive en momentos cuando conoce a otras personas. Asimismo, en pintura, Julián Pérez Vigilio fue galardonado con el primer puesto, por un trabajo técnicamente calificado como collage, que por su capacidad creativa y de imaginación al usar los recursos naturales de la zona apropiadamente, se hizo acreedor a tal premiación. Este joven con su arte configura el planeta azul en el que destaca un SUR, excluido del NORTE próspero, como el «último reducto» de los valores sociales, de la armonía metafísica y de la esperanza ecológica, en salvaguarda del equi-

librio entre el hombre y la naturaleza si queremos que la vida perviva en esta periferia de la Vía Láctea. Además, se destaca el uso de la coca, que no sólo es un recurso del departamento de Huánuco que por mucho tiempo ha sido el recurso fundamental para activar la economía de servicios, calificado por los especialistas como terciarización espuria de la economía, sino sobre todo, porque la coca simboliza la existencia del Perú, nuestros mayores ven en la coca una concepción de vida, un elemento fundamental en la construcción del universo y de lo sacramental de la vida andina y una forma de conocimiento, de saber estar en el medio que se vive, de adaptarse a la exigencia que éste impone, de vivir y sobrevivir. El primer puesto de ensayo fue declarado desierto por el Jurado Calificador. En ese sentido, vaya nuestro reconocimiento a quienes ocuparon el segundo y tercer puestos, augurándoles que sigan por la misma senda de reflexiones en bien del desarrollo institucional de nuestra Alma Mater.

Finalmente, deseamos expresar nuestro agradecimiento a los miembros de la Comisión Reorganizadora, especialmente a su presidente, Dr. Mauro Concha Pérez, por haber hecho posible la realización de los I JUEGOS FLORALES VALDIZANOS y la publicación del libro a todo color referido a este magno evento del arte y la cultura. Hoy ya no es una promesa sino una realidad que estará en las librerías y bibliotecas para el deleite de quienes saben y desean embriagarse con los versos de Elipio, la narrativa de Marco y la pintura de Julián.

## ORDEN DE MÉRITO

### PINTURA:

- Primer Puesto : PÉREZ VIGILIO, Julián Robert
- Segundo Puesto : LOARTE AGUILAR, Jimmy Raúl
- Tercer Puesto : LEANDRO COZ, Norberth Walthe

### POESÍA:

- Primer Puesto : SANTILLÁN LEAÑO, Angel Elipio
- Segundo Puesto : GUTIÉRRES SANTA CRUZ, Juan Carlos
- Tercer Puesto : SALDIVAR VARA, María Estela

### CUENTO:

- Primer Puesto : PIMENTEL ESPINOZA, Marce Antonio
- Segundo Puesto : GASPAR VERGARA, Edgar
- Tercer Puesto : AGUILAR CABALLERO, Ulises Marco

### ENSAYO:

- Primer Puesto : Desierto
- Segundo Puesto : ORBEZO CASTAÑEDA, Pablo
- Tercer Puesto : CANCHARI DE LA CRUZ, Abel

# VII ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Prof.: Nancy Herrera Milla**  
Directora de EAP de Educación Básica.

El pasado 22 de julio, la EAP de Educación Básica estuvo festejando su VII aniversario; con tal motivo su gente preparó un nutrido programa de celebración jubilar.

La semana de aniversario se inició con el patriótico desfile del lunes 19, en el que la Escuela lució todo cuanto ofrece. Luego del paso gallardo de docentes y alumnos, los Talleres Formativos hicieron un despliegue de variedad, mostrando trabajos de pintura, cerámica, artesanía, títeres, teatro infantil, danzas y los numerosos trofeos ganados en la Olimpiada Universitaria de este año.

La responsabilidad y profesionalismo de sus docentes Alejandro Lizana Zora, Angel Llanos Carranza y Carlos Villanueva Chang, se puso de manifiesto en la organización de los campeonatos de Voleybol, Fulbito y Fútbol V, que con mucho amor al deporte disfrutaron los alumnos.

De la misma manera, se organizó un evento netamente académico; conferencias educativas, cuya responsabilidad estuvo a cargo de las dinámicas profesoras de la Especialidad de Educación Inicial.

Allí estuvieron también el profesor Félix Postijo Remache y la Sra. Mg. Luisa Villanueva, ofreciendo interesantes conferencias acerca de la Problemática Educativa del País y la Acreditación Universitaria, respectivamente.

El profesor Wilfredo Sotil Cortavarría con la chispa que lo caracteriza, animó la alegre serenata que se llevó a cabo en el Auditorio de usos múltiples de la universidad, con un colorido escenario, bellamente adornado por las alumnas del 4to. Año de la Especialidad Primaria.

El día central se inició con la solemne misa, ofrecida en el mismo recinto de la noche anterior, esta vez elegantemente decorado con el ya conocido buen gusto de las jóvenes del 5to. año de la Especialidad de Educación Inicial; a ella asistieron las principales autoridades de nuestra Casa Superior de Estudios y distinguidos docentes de otras facultades.

La fiesta continuó con la actuación, con números cuidadosamente seleccionados por el buen criterio del profesor Fidel García Yale. La tarea no fue fácil para él, ya que todos los años de las tres especialidades de la Escuela, habían preparado lo mejor de su repertorio para presentarlo en esta ocasión. Digno de resaltar es el talento de los pequeños artistas del 1er. grado de primaria del Colegio de Aplicación

de la UNHEVAL, quienes bajo la acertada orientación de su maestra, la profesora Pilar Nieto, nos regalaron colorido baile y fonomímico. Al final todos hicimos chin chin con el brindis diligentemente preparado por las entusiastas profesoras María Yallico Madge y Rocío Rivera Ibarra.

Sólo hubo que lamentar la ausencia de los profesores: Manuel Blanco Aliaga, Amanda Omonte Vilca y Husein Rivera Doria, quienes se vieron obligados a viajar por esos días a la ciudad de Huancayo para participar en el II Seminario Taller de Información PLANCAD-PRIMARIA-99, que, como ya todos sabemos, es uno de los logros de esta Escuela en lo que se refiere al mejoramiento de la preparación académica de sus alumnos.

Es digno de mención, el apoyo moral que brindaron la Sra. Arqla. Denesy Palacios Jiménez, Decana de nuestra Facultad y el Lic. Arturo Lucas Cabello, Jefe del Departamento Académico Pedagógico de Letras con su asistencia a todos los actos celebratorios.

¡Ah! el toque de belleza lo puso la «Srta. Cachimbo 99»: Adiz Cotrina Maccha, quien fue coronada en el baile de confraternidad que como cierre de fiesta se ofreció el sábado 24 y que reunió a todos los docentes y alumnos de la Escuela y a sus invitados.

¡Arriba Educación Básica! ¡que nunca nos falte la unidad y el entusiasmo que nos caracteriza!



*Autoridades, Docentes y Alumnos posando para nuestras cámaras*



*La Decana, Directora, Docentes y alumnas en el día central del Aniversario.*



# CRITERIOS EN LA FORMULACIÓN DE PERFILES

Porf. Edith Huaytalla Rafael

1. Perfil educativo es el conjunto de objetivos que describen rasgos de personalidad, comportamientos y actitudes que se espera lograr al finalizar un programa educativo.

2. Todo perfil (de las carreras y/o del profesional egresado) debe comprender:

Un aspecto educativo, formativo, lo cual implica una concepción de educación, una orientación axiológica (valores y actitudes sociales) y un marco doctrinario filosófico e ideológico, así como una comprensión del desarrollo de los procesos de hominización, humanización, socialización y culturización del ser humano.

Un aspecto estrictamente profesional, que señala a través de competencias, los fines, requerimientos cognitivos, las habilidades, capacidades y aptitudes, propios de la carrera.

3. Los perfiles junto a la visión y misión institucional, el DIAGNÓSTICO externo e interno así como el DISEÑO CURRICULAR componen la Propuesta Pedagógica, que junto a la Propuesta de Gestión, constituyen el Proyecto de Desarrollo Institucional (P.D.I.) o (P.E.I.).

4. Los perfiles de la carrera y del profesional egresado deben ser elaborados por todos los implicados en el proceso (autoridades, directivos, docentes, egresados, estudiantes y «clientes»), consecuentemente DEBEN constituirse en EJES DE LA LABOR EDUCATIVA en forma integral.

5. Al formular perfiles se tendrá en cuenta que las características y rasgos de la personalidad humana no pueden subordinarsse a las competencias profesionales.

6. Los perfiles no deben reducirse al nivel CIENTIFICISTA



*Personalidad y participación, perfiles de un nuevo profesional.*

- TECNOCRÁTICO, porque por muy pragmático resulta circunstancial y efectista. Necesariamente debe integrar los conceptos del hombre, ciudadano y profesional, en el marco del proyecto histórico del país, de conformidad a sus necesidades objetivas y a sus aspiraciones doctrinarias.

7. Los perfiles no tendrán ningún valor, si los contenidos de los currículos, la manera de organizarlos y sobretodo, la ejecución del proceso de enseñanza - aprendizaje, CONTRADICEN a los objetivos de dichos perfiles o se DESVÍAN de ellos.

8. Asimismo, se tendrá en cuenta que no debe haber incongruencia entre el PERFIL EXPLÍCITO (conjunto de objetivos que definen o caracterizan el perfil) con el PERFIL IMPLÍCITO (lo que está incito en el currículo y en todo lo que implica la ejecución).

9. Para que un estudiante sea declarado APTO para obtener título Profesional, debe NECESARIAMENTE ser evaluado integralmente en función a los PERFILES.

10. Finalmente, los perfiles han de ser conocidos, reconocidos y comprendidos por los docentes que laboran en las respectivas Escuelas Académico Profesionales para viabilizar la adecuación de las acciones de enseñanza - aprendizaje en cada carrera.

# LA I OLIMPIADA UNIVERSITARIA VALDIZANA

**Lic. Alejandro Lizana Zora.**

**Coordinador de la Especialidad de Educación Física.**

Como un hecho sin precedentes, una aspiración hecha realidad, son algunas acepciones que podríamos asignar a la realización de la I Olimpiada Universitaria Valdizana.

La Comisión Reorganizadora de la UNHEVAL, presidida por el Dr. Mauro Concha Pérez, con ocasión de celebrarse el XXXV Aniversario de nuestra institución, otorgó la responsabilidad de llevar adelante este magno evento a la Dirección de Bienestar Universitario y a la Especialidad de Educación Física, adscrita a la E.A.P. de Educación Básica, quienes planificaron la realización de este evento.

Considerando a la práctica deportiva como un medio socializante, permitiendo generar y vislumbrar desde una óptica futurista la misión y visión del valdizano, la Comisión Reorganizadora dio su total y decidido apoyo en la realización del mencionado evento, que por su naturaleza estuvo en la mira de la comunidad en general y sus resultados hicieron eco a nivel nacional con el reconocimiento respectivo.

Los objetivos fijados en esta I Olimpiada podemos resumirlos en:

- Estimular en los estudiantes la participación y la competencia leal.
- Estrechar lazos de amistad y confraternidad en la familia valdizana.
- Captar alumnos con condiciones para su formación deportiva e integrarlo a preselecciones de la Universidad.

Por su magnitud y trascendencia la I Olimpiada Valdizana, alentó y colmó las expectativas de los docentes y alumnos de las diferentes Escuelas Académico Profesionales, las que seleccionaron con

## CUADRO FINAL DE POSICIONES DE LA I OLIMPIADA VALDIZANA

<u>ORD.</u>	<u>E. A. P.</u>	<u>PTJE. ACUM.</u>
1.	Educación Básica	139 pts.
2.	Obstetricia	117 pts.
3.	Ingeniería Civil	79 pts.
4.	Contabilidad	73 pts.
5.	Derecho	68 pts.
6.	Ingeniería Industrial	62 pts.
7.	Comunicación Social	56 pts.
8.	Enfermería	46 pts.
9.	Educación Secundaria	29 pts.
10.	Ciencias Económicas	28 pts.
11.	Agronomía	19 pts.
12.	Sociología	15 pts.
13.	Administración	12 pts.
14.	Psicología	7 pts.
15.	Turismo y Hotelería	00 pts.
16.	Medicina Veterinaria	00 pts.

anticipación a sus deportistas representativos.

Haciendo uso de los ambientes deportivos con que cuenta nuestra universidad, se dio por inaugurado este evento el 21 de abril, teniendo la particularidad de movilizar a más de 2,000 estudiantes en once eventos o disciplinas deportivas: Fútbol (V); Fútbol cinco (D); Básquetbol (D-V); Vóleybol (D); Natación (D-V); Ajedrez (D-V); y Atletismo (D-V).

Al término del certamen se otorgaron trofeos a las escuelas ganadoras y significativas medallas para el 1°, 2° y 3° puestos, actitud que motivó y alentó a la juventud valdizana a participar en futuras competencias de esta índole.

Es necesario reiterar y agradecer el apoyo decidido de los miembros de la Comisión Reorganizadora de nuestra universidad, a los integrantes de las diferentes comisiones de trabajo, a la Dirección de Bienestar Universitario, especialmente reconocer la labor de los docentes y alumnos de la Especialidad de Educación Física, que hicieron posible la feliz culminación de esta I Olimpiada Universitaria Valdizana.

Las personas que nos encontramos ligadas al fenómeno deportivo y comprometidas con esta labor en nuestra Casa Superior de Estudios, mantenemos latente la esperanza de contar pronto con un GIMNASIO CERRADO, ambiente necesario para una universidad de vanguardia como la nuestra, a punto de ingresar a un nuevo milenio.



*Atrio de triunfadores para la E.A.P. Educación Básica.*



*Escuela Académico Profesional de Educación Básica. ganadores de la I Olimpiada Valdizana.*

# DEL HOMO SAPIENS AL HOMO COMPUTADOR

Lic. Melecio Paragua Morales

El conductismo basado en estímulo-respuesta, llega a tener limitaciones para responder cuestiones como:

¿Qué partes componen la mente humana?.

¿Cómo funcionan los mecanismos psicológicos?

¿Cuáles son las estructuras de la mente humana?,

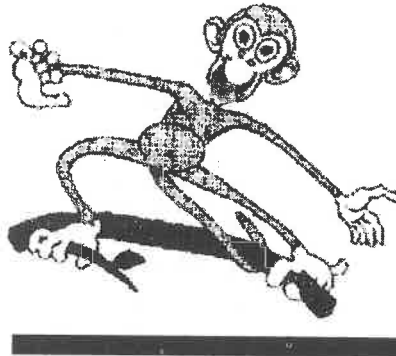
Entre otras, iniciándose la crisis del paradigma conductista y el surgimiento del paradigma cognitivo aproximadamente en la década de los cincuenta que gana rápidamente un espacio, explicando el funcionamiento de la mente humana, haciendo una introspección al cerebro humano, determinándose áreas con funciones específicas.

Además, el avance tecnológico como producto de la mente humana hacen necesario dichos cambios; de otro lado, el avance tecnológico está ligado estrechamente al paradigma cognitivo.

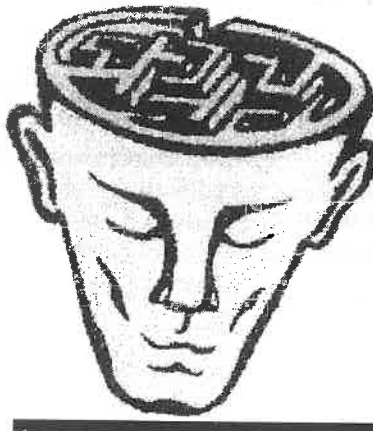
Producto de la electrónica son las computadoras que es una imitación un tanto grotesca de la mente humana, pero que en la actualidad esa comparación es cada vez más cercana a la realidad.

De otro lado los avances en la comunicación, medios

audiovisuales, etc. también influyen en la educación. Este hecho hace que al diseñar el nuevo currículum, el plan operativo y el plan estratégico de la Facultad de Cien-



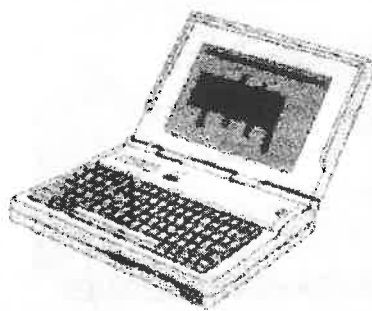
cias de la Educación y Humanidades, se tenga que hacer ubicándonos en un marco acorde con la evolución real, ya que estamos en una etapa de transición.



El conocimiento del cerebro humano, su funcionamiento, las partes que lo componen, ya nos hacen proyectarnos, como en las películas de ciencia ficción, una aplicación real del avance tecnológico es decir, fisiológicamente se llegará a conocer todas las partes y zonas del cerebro, así como la función específica que cumple; entonces, lo que se tratará, es repotenciar dichas funciones con ayuda de la tecnología propia de la microelectrónica y de la nanoelectrónica, instalando o incluyendo en

los terminales de las neuronas, microchips para que cumplan funciones específicas y acordes a cada zona; pero con la integración o interacción, el cerebro aumentará en millones de veces la capacidad de recepcionar, procesar y emitir información.

A este proceso artificial se debe agregar la capacidad de reflexión para la toma de decisiones que tiene el ser humano, y en un futuro cercano, se debe tener cientos o millones de este tipo de personas prestos a cambiar el esquema de vida de los seres humanos «obsoletos» o de aquéllos que no quieren ser computadoras humanas (Homo computador), sino quieren ser aún Homo Sapiens.



# METACOGNICIÓN :

## ¿Más allá de la cognición?

**Lic. Jani Monago Malpartida**

La noción de metaconocimiento es uno de los campos de investigación más latente en los últimos años referente al desarrollo cognitivo que rescata y da apertura científica a la conciencia, en el sentido de comprensión de la persona, de sus propias estrategias y sus procesos cognitivos.

La teoría de Jean Piaget sobre el pensamiento operacional formal es claramente de naturaleza metacognitiva. Así mismo, la teoría de Lev. S. Vigotsky concibe que el desarrollo cognitivo es esencialmente un desarrollo metacognitivo porque depende de la interiorización de estrategias de control de los procesos de conocimiento abriendo un abanico de aplicaciones prácticas en la educación

### ¿Cómo se realiza la interiorización?

La interiorización es ante todo un proceso interno, individual y constructivo. Por otro lado, la interiorización requiere la presencia del mediador afectivo, a fin de elevar los niveles de comprensión a los cuales el alumno no llegaría sin la ayuda. La interiorización es, por tanto, un proceso intra e intersíquico.

La metacognición va más allá de la cognición, ya que implica conciencia activa de los procesos y de la regulación que se puede ejercer sobre los mismos. Los alumnos van desarrollando estrategias específicas para dominar lo que deben aprender, pero el desarrollo interactivo de la metacognición aumenta la comprensión de los procesos de aprendizaje y ofrece al educador diferentes formas y estrategias de intervención.

La posición habitual del profesor es el de mediador entre el conocimiento y el alumno; aunque sólo sea para clarificar conceptos y regular el aprendizaje. Pero esta mediación se centra en el hecho de aprender. El concepto de mediación adquiere aquí un significado más específico espacio creado entre alumno y contenido de aprendizaje, para regular y adquirir conciencia del proceso de interacción que ambos realizan

Nosotros vivimos a veces experiencias metacognitivas intuitivamente. Empleamos recursos metacognitivos cuando nos planteamos algunas reflexiones de autorregulación, autointerrogación, autoesfuerzo, autocrítica.

El aprendizaje se hace estratégico cuando los estudiantes son conscientes del proceso que

experimentan y sienten la necesidad de acceder con más eficacia a la construcción del conocimiento, y hacia esa meta deben encaminar sus esfuerzos. De allí que, según FLAVELL, el conocimiento metacognitivo ofrece tipos de variables o categorías que se relacionan entre sí.

1. La variable de persona
2. La variable de tarea
3. La variable de estrategia

Aprender es muy importante; pero lo es más, aprender a aprender, que consiste en adquirir las capacidades, habilidades o destrezas que permitan el acceso personal a diversos contenidos. El sujeto al aprender va almacenando datos, mientras que el aprendizaje del «Cómo» nos lleva a asegurar el proceso de formación de la inteligencia y el pensamiento, haciendo de ambos instrumentos útiles en manos de quien los posee y usa.

Diferenciamos entonces, por una parte, el qué del aprendizaje, lo que se aprende o se debe aprender, a lo que llamaremos cognición; y por otra parte, el cómo y la conciencia del cómo, que se incluyen en el concepto de metacognición.

Finalmente, la metacognición centra su contenido en:

- a. Las operaciones mentales.
- b. Los procesos y su aplicación, hasta llegar a constituir una organización interna y sean conceptos dominados por el propio sujeto.
- c. La habilidad para la adquisición, uso y control del conocimiento.



*Niñez compartiendo un aprendizaje directo más inteligente*

# La Literatura Infantil en Huánuco

Por: Luis Hernán Mozombite

Debemos partir de la siguiente premisa: una literatura escrita expresamente con el fin de llegar a los niños no se ha producido aún en nuestro medio. Sin embargo, debemos aceptar que existen unos pocos textos con esas características en revistas de fugaz existencia y difícil accesibilidad y en libros que, la mayoría de ellos, han sido publicados los últimos 10 ó 12 años.

Los primeros cuentos que muy bien pueden figurar dentro de la literatura infantil huanuqueña son *Los tres jiracas* y *El hombre de la bandera* que Enrique López Albújar publicara en el volumen *Cuentos Andinos* (1920).

En 1929, Adalberto Varallanos da a conocer su relato *Terrible*, nostálgica evocación de un animal doméstico dentro de los cánones vanguardistas. Tiene que transcurrir una década para que, en 1939, don Esteban Pavletich edite una biografía novelada sobre un héroe huanuqueño de la guerra contra Chile, a la que tituló *Leoncio Prado. Una vida al servicio de la libertad*. Sobre el mismo personaje el señor Enrique L. Vega Ramírez publica en 1942 el drama *El héroe de Huamachuco*. Pavletich vuelve a hacerse presente con el cuento *El Pelado*, que viera la luz en 1959 en el pequeño volumen *Tres relatos*.

También en ese año, 1959, Graciela Briceño publica el libro *Poemas de mi edad*, que junto a su plaqueta *Ronda de sueños. Seis poemas para un niño* (1965) y su segundo poemario *Fraternidad del canto* (1969), nos ofrece algunos textos poéticos de fino lirismo apropiados para nuestros pequeños.

La exigua bibliografía sobre literatura infantil que existía en Huánuco se ve en cierta manera incrementada a partir de los 70. De esos años son los cuentos *Hilacha* de Andrés Cloud, *El Negro* de Edmundo Panay Lazo, *Cartas de mi sobrina* de Virgilio López Calderón, *El hijo de Albina* de Raúl Vergara Rubín y *Pedro Cajahuaringa* de Mario A. Malpartida Besada, que aparecieron en las revistas *Libre*, *Insurgencia* y *Punto Aparte*. Es necesario referirnos igualmente a la plaqueta *Estos poemachos* de Da-

vid Cajahuamán Picoy, que es quizá la única publicación de esa época que pretende plasmar poéticamente el mundo de los niños humildes y dirigirse específicamente a ellos.

En la década del 80 encontramos los siguientes cuentos: *Bajo la sombra del limonero*, *En tiempos del pensamiento* y *Como niños en el jardín* de Andrés Cloud; *Ese mal viento otra vez. ¿Te acuerdas de Pecos Bill?*, *La cruz de La Esperanza*, *En tiempos de la perrera*, *Brisa marina* y *Las postales de Susana* de Mario Malpartida; *Se está muriendo de pena*, *En tiempos de amor y trigales* y *El tío Estanislao* de Raúl Vergara Rubín; *El cumpleaños de Quique*, *El billete* y *Los patos de Lenina* de Julio Armando Ruiz Vásquez; *El desfile* de Carlos Eduardo Crosby, *Juliancha* de Cinicio Palacios Pariona, *Nos servirá de mucho cuando crezca* de Luis Hernán Mozombite, *Uruco* de Ernesto Córdova Benavides (vale recalcar la ternura de este cuento y, de paso, la sentida sensibilidad social que se advierte en el poema *Aniu*, que éste publicara años atrás), *El quircano* de Carlos Cornejo Tamayo; *El campanero de Gaynapampa* de Víctor Domínguez Condezo, *Día de crecida* y *En esta casa llena de niños* de Samuel Cárdirch. Debemos resaltar de este autor su emotivo libro *Tres historias de amor* (1996). A esto hay que agregar el cuento *Un viaje al corazón de Rosa Elena Orna Salazar* y los libros *Crónicas del ayer* (1987), *Miguel Guerra y más crónicas del ayer* (1992) y *La fiesta de Bermúdez* (1993) de don Virgilio López Calderón, fino cronista que nos ha deleitado con una visión idílica del Huánuco de los años 40.

Los poetas casi se han mantenido al margen de este

tipo de literatura, de tal manera que a partir de 1980 sólo podemos mencionar al libro *Wayraviento* (1986) de Víctor Domínguez Condezo, en el que nos ofrece un ramillete de poemas nativistas. En el mismo volumen y en *Trece zorros vueltos a contar por el tío Venancio* (1994), Domínguez también nos presenta una muestra de cuentos populares de la región. Y es, precisamente, en este último aspecto que debemos tomar en cuenta los aportes de don Willelmo Robles Gonzales, que editó el libro *Narraciones, danzas y acertijos del folklore huamaliano* en 1959, y de Manuel Nieves Fabián; este último publicó *Mitos y leyendas de Huánuco* (1978) y *Narraciones andinas* (1991).

Finalmente, consideramos necesario mencionar los libros (no citados antes) donde se encuentran parte de los textos consignados en este recuento. A nivel de antologías tenemos *El cuento huanuqueño*, (1982), *Convergencia: 12 cuentos* (1984) y *Antología Huanuqueña Siglo XX. Narrativa* (1989). En cuanto a libros de autores individuales tenemos *Permanencia. Cuentos, poemas, críticas y otros escritos* (1968) de Adalberto Varallanos, *Malos tiempos* (1986) de Samuel Cárdirch, *Pecos Bill y otros recuerdos* (1986) *Un bolero más y otras canciones del recuerdo* (1989) de Mario Malpartida, *Cielo de Congona* (1989) de Andrés Cloud, y *No sólo en tiempos de amor y trigales* (1991) de Raúl Vergara Rubín.



*Ternura, un modo eficaz de estimular la lectura.*

*La Poesía,*

## REDUCTO DE LO HUMANO

Lic. Juselino Guillermo Buzzi

Algunos poetas ( y también algunos teóricos de la literatura) aseguran que la poesía, si no es el último reducto para lo genuinamente humano, es uno de ellos. Uno de los pocos que el hombre conserva. Y, por supuesto, tanto los creadores de la poesía como sus lectores pertenecen al ámbito de lo humano no degradado. Lo humano pleno. Ambos, productores y lectores, piensan que sus vidas, intenciones y actos, están legitimados por esa actividad que a ojos de legos (que lamentablemente son más de la cuenta) no sirve para nada y para colmo de males desconecta de lo real.

Pero, la poesía (y el arte en general) es el lugar donde se mantiene lo mejor de cada uno; y además, permite creer que gracias a su presencia, los actos cotidianos no se van en humo, en vana sucesión de horas.

La poesía es el objeto que justifica la existencia, haciendo de nuestros repetidísimos sucesos domésticos y laborales, asuntos soportables. La existencia es legitimada por la producción del poema, la sesión de poesía.

La vida se divide en dos. Una porción que incluye toda obligación, todo

acatamiento a lo institucionalizado, lo socialmente aceptado; y la otra porción donde lo marginal, lo que la vigilia de la primera porción no deja existir, se mantiene : Lo visible y no placentero, y lo oculto y deseable.

No es novedad hablar de dos mitades del mundo, ambas mutuamente excluyentes : día/noche; familia/individuo; cultura/naturaleza. Estas opciones básicas siempre están funcionando en los discursos, jaloneados por los polos de las dicotomías. Es por eso, que en esos momentos de terrible desasosiego, la poesía se convierte en posibilidad redimidora. La palabra limpia lo que la vasta nada de lo diurno enfanga. Valoriza nuestros actos y proporciona ganas en esta porción de gloria : única tierra que conocemos, para bien o para mal.

La poesía, por bienaventura, es arte de todos. Uno habla en nombre de los restantes; y para que ese hablar no se pierda en el olvido, debe decir lo que todos ambicionan decir. La memoria colectiva, contiene lo que esa colectividad desea atesorar, porque se ve reflejada, inscrita en esas palabras. Habla la poesía por el poeta y por todos; y ahí donde habla lo auténticamente humano, se mantiene. Contra la temporalidad inexorable de los hombres.



*La Poesía, hoy una necesidad humanizadora*

# ¿DOCENTES MONOLINGÜES PARA UN PAÍS MULTILINGÜE?

Lic. Cirila Cabrera Ávila.



*Perú; forjando un país más integrado cultural y lingüísticamente.*

La realidad lingüística del Perú es la de un país multilingüe y pluricultural. Junto a la lengua castellana coexisten en nuestro territorio lenguas como el quechua, aymara, machiguenga, aguaruna, entre otras, que pertenecen a las culturas aborígenes y que dan al Perú un perfil lingüístico peculiar.

La población peruana presenta hablantes monolingües, los que utilizan una sola lengua, llámese castellana, quechua, aymara o cualquiera otra, y hablantes bilingües o plurilingües, los que hablan más de una lengua: por ejemplo quechua - castellano, aymara - castellano, machiguenga - castellano. Asimismo, los hablantes de las diferentes lenguas reflejan la realidad cultural de nuestro país.

Lo expuesto nos permite reflexionar acerca de los Centros de Formación Magisterial, llámense Institutos Superiores Pedagógicos o Universidades que vienen formando docentes monolingües.

Los docentes, sobre todo, de Educación Básica, recorren los lugares más alejados de nuestra patria. Muchos de ellos monolingües castellanohablantes y citadinos que han sido formados pensando en una unidad lingüística, prestan servicio en comunidades que conservan incólumes sus lenguas nativas y sus culturas. Frente a esta realidad insoslayable, el docente por más que tenga voluntad de trabajo, no está en condiciones de compartir experiencias con alumnos que piensan en otras lenguas; no está preparado para comprender a sus interlocutores y a la vez dejarse comprender porque existen ba-

rreras lingüísticas que impiden aprendizajes significativos para los estudiantes, dando lugar a la deserción escolar, a la discriminación lingüística y social por parte del docente que no ha tomado conciencia de la realidad lingüística y cultural para valorar las lenguas que hablaron nuestros antepasados.

Por consiguiente, es menester que los Centros de Formación Magisterial incluyan en el currículo la enseñanza de, por lo menos, una lengua nativa, el quechua en caso de Huánuco y la lengua más difundida en el caso de la Selva para romper las barreras comunicativas que existen entre el campo y la ciudad, como lo viene haciendo el Instituto Superior de Loreto y algunas instituciones educativas del país.

El hecho de que el docente hable la misma lengua que los alumnos y los pobladores de las comunidades, hace que ellos se sientan en confianza y participen activamente intercambiando experiencias en bien de la educación y la comunidad, permitiéndonos hablar de una educación bilingüe intercultural que reciba aportes de las comunidades para la solución de los problemas de las mismas.

## PERSPECTIVAS: Lenguas Indígenas De Sudamérica

Lic. Teófilo Fernández Santa Cruz

En muchos países, los gobernantes conscientes del alto valor de las culturas nativas han emprendido una ardua y permanente labor de rescate, revalorización, difusión y oficialización de las lenguas autóctonas.

En el Perú, hace casi un cuarto de siglo, mediante el decreto Ley N° 21156 se dispuso la enseñanza de las lenguas Kichwa, Aymara y las amazónicas en todos los niveles educativos; sin embargo, la incompreensión del real valor de las lenguas para la cultura y el patrimonio nacionales, por parte de los que se hallan en el gobierno y las instituciones respectivas, ha hecho que realmente no se hayan reivindicado las lenguas ni las culturas peruanas.

Muchas personas creen que el Kichwa y las demás lenguas que se hablan en el Perú, desaparecerán muy pronto. Por ello se cruzan los brazos y «observan» como «se mueren» tanto las lenguas como las culturas nativas. Ellos no quieren reconocer que tales lenguas perviven a pesar de la política lingüicida aplicada durante casi 500 años de opresión cultural, social y económica.

Durante la primera semana de agosto del presente año, en Lima, se llevó a cabo el I CONGRESO DE LENGUAS INDÍGENAS DE SUDAMÉRICA. A él asistieron lingüistas, profesores de lengua y literatura, estudiantes e investigadores diversos de once países del orbe. Pudimos comprobar la presencia de más de 300 personas; entre ellas: de Argentina, 7; de Bolivia, 50; de Brasil, 20; de Canadá, 1; de Chile, 5; de Colombia, 4; de Francia, 4; de Holanda, 6; de México, 2; de Noruega, 6; de Venezuela, 6. Huánuco estuvo representada por tres personas; una de ellas por la UNHEVAL.

En este congreso se analizó la si-

tuación real de las lenguas en Sudamérica y, de manera especial, las políticas idiomáticas que se vienen aplicando. Se denunció las maniobras lingüicidas y de etnocidio realizadas en muchos países con el argumento de la «globalización cultural» y la «necesidad de modernizar las lenguas». Se planteó la necesidad urgente de reivindicar, revalorizar, difundir y oficializar las lenguas patrimoniales del Perú.

Al finalizar, todos los asistentes firmaron el siguiente MANIFIESTO: «A LA OPINIÓN PÚBLICA LATINOAMERICANA: El I Congreso de Lenguas Indígenas de Sudamérica, realizado en Lima, Perú, del 4 al 6 de agosto de 1999;

Considerando:

1. Que, la televisión y la radio de diferentes países de Latinoamérica auspician y propician la emisión de programas en los cuales se ridiculiza y menosprecia a los hablantes de lenguas nativas de nuestro continente;
2. Que, los programas producidos tienden a ser grotescos y están lejos de poseer una calidad digna para ser recomendados como vehículos de sano entretenimiento y cultura;
3. Que, dichos programas pueden tener por efecto la disminución de la autoestima de millones de niños y jóvenes, así como un resultado nocivo en las relaciones familiares de los hogares hablantes de las lenguas patrimoniales;
4. Que, estos hechos son factores que contribuyen a la desaparición de lenguas nativas cuya inmensa variedad en Latinoamérica es una riqueza incomparable que merece ser cuidada, preservada y alentada por todo ser humano digno;
5. Que, las actitudes y acciones de los productores de ese tipo de programas



*Lengua nativa, una forma de identidad nacional.*

son un atentado contra la dignidad de los pueblos indígenas de América;

**ACUERDA:**

1. Condenar la producción y emisión de programas que ridiculizan y menosprecian a los hablantes de lenguas autóctonas de nuestro continente, por sus consecuencias funestas de la humanidad.
2. Invocar a toda la población televidente y radioescucha para boicotear la emisión de tales programas no otorgándoles la audiencia y el «raiting» que con tanta ansia buscan.
3. Promover la producción y la emisión de programas televisivos y radiales que revaloricen las lenguas y culturas autóctonas de América.
4. Promover la publicación de estos acuerdos en los principales diarios y emisoras de radio y televisión de todos los países Latinoamericanos».

Nosotros amantes de la cultura y/o hablantes del legado lingüístico de los incas, asumiremos esta gran tarea.



## UNHEVAL, FORJANDO PROFESIONALES EN LA PROVINCIA DE YAROWILCA, SEDE OBAS.

**Lic. Hilarión Paucar Coz.**

**Primer Coordinador de la Sede de Obas**

Luego de haber transcurrido más de tres décadas de vida institucional, la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco merece puntualizar los objetivos que viene cumpliendo. Durante el cual la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, ha venido contribuyendo al desarrollo de la región y del país, formando profesionales; primero en el nivel de Educación Secundaria con las cinco especialidades y luego; motivados por la necesidad y la problemática educativa el 22 de julio de 1992 se crea la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria; hoy Escuela Académico Profesional de Educación Básica, conformada por las tres especialidades, que son: Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Física. Luego, según resolución N° 310-R-95 de fecha 22 de mayo de 1995, se crea la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria en el distrito de San Pedro de Obas, Provincia de Yarowilca, en mérito a las gestiones de las autoridades y población entera; para su implementación se suscribió un convenio entre la Universidad y la Municipalidad distrital de Obas, señalando mutuas funciones entre ambas partes. Esta sede Universitaria, previo al proceso de Examen de Admisión y con los alumnos ingresantes, inicia su actividad Académica en forma restringida debido a muchos factores. Concedores que nuestra primera Casa Superior de Estudios viene siendo administrada por una Comisión Reorganizadora; tal es así que la primera Comisión duró un tiempo muy breve en el cual no se ha notado los resultados de su actividad reorganizativa, mu-

cho menos en la sede universitaria de Obas. Llegando a instalarse en junio de 1996 la segunda Comisión Reorganizadora fortaleciéndose en su gestión y administración hasta la actualidad ubicando entre sus acciones inmediatas el reordenamiento de la situación académica, administrativa, investigación y desarrollo universitario y la creación de las sedes de las Escuelas Académico Profesionales, previa reestructuración de las facultades y E.A.P. como en las provincias de Ambo, Pachitea y Lauricocha, lógicamente con un estudio de factibilidad y firma de convenios con los Gobiernos Municipales para garantizar su participación en el proceso de la educación.

La Escuela Académico Profesional de Educación Básica, Especialidad de Educación Primaria Sede Obas, viene funcionando en forma permanente a partir del 03 de Agosto de 1996; fecha en que la Comisión Reorganizadora presidida por el doctor Mauro Concha Pérez, acompañado por una comitiva de docentes valdizanos, arribaron a la Histórica Plaza de Armas, en donde el Sr. Presidente de la Comisión Reorganizadora de la UNHEVAL - Huánuco, en presencia de las autoridades del mencionado distrito y población en general, hizo la apertura del año académico en un acto público con los estudiantes que ingresaron



*Merecidamente aportando para el desarrollo regional.*

a dicha sede, mediante el proceso de Examen de Admisión. Así mismo, en acto público, hizo presente a cuatro profesores quienes a partir de la fecha trabajan en forma permanente y exclusiva para la sede indicada, a cargo de un coordinador.

En los siguientes años sucesivos se vienen incrementando, tanto el número de Catedráticos y alumnos; toda vez que la población estudiantil bordea los 200 alumnos y la primera promoción de estudiantes deben egresar el año 2000, es un promedio de 50 alumnos aproximadamente; siendo ellos los forjadores de las generaciones del nuevo siglo, cumpliendo la más noble tarea de la humanidad, que es la de ser maestro; enfrentando los desafíos en las diversas facetas de la cultura humana. Hoy día la gran tarea de la humanidad, es edificar su propio destino, por medio del desarrollo que han alcanzado la ciencia y la tecnología siendo esta la tarea prioritaria de nuestra Universidad, impulsada por una política de investigación sostenida. Estamos seguros que nuestros estudiantes sabrán responder a las propuestas y a los retos de los próximos años.

Asimismo valga la oportunidad para reconocer la destacada participación en los I. Juegos Florales Valdizanos a uno de los valores de la UNHEVAL OBAS, me refiero al alumno **Zenobio Liberato Rubina**, quien participó en el género de pintura y optó una mención Honrosa. Así mismo, el reconocimiento a uno de los valores en el arte, como es la alumna **Lina Evaristo Cruz**, ambos pertenecientes a la primera promoción de la Sede Universitaria Obasina



*Obas, construyendo paso a paso un futuro promisorio.*

# ¿CÓMO ENSEÑAR AL ADOLESCENTE?

Lic. Jesús Arturo Ortiz Morote

En primer lugar debemos tener en cuenta la opinión del filósofo y psicólogo suizo Jean Piaget, quien dice que, los adolescentes tienen un pensamiento formal.

## ¿Qué es pensamiento formal?

Es la capacidad de abstracción. Por ejemplo matemática avanzada y categorías filosóficas, económicas y sociales.

## ¿Qué hay que enseñar al adolescente?

Debemos enseñarle a plantear hipótesis, formular problemas. En una palabra investigar.

Debemos trabajar con posibilidades, es decir no con situaciones del presente sino de lo que no es, pero que pudo haber sido, por ejemplo que hubiese sido del Perú si los españoles no lo hubieran conquistado? o ¿Cómo sería el mundo si todos los seres humanos fueran del mismo sexo?.

Debemos enseñarles, más que contenidos o almacenar datos, estrategias para que utilicen mejor su memoria, concentración, creatividad, imaginación y aprendizaje.

## ¿Cómo aplicar el método activo con los adolescentes?

El método activo también se aplica a nivel abstracto y no únicamente a nivel concreto. Por ejemplo cuando operan mentalmente con números y fórmulas matemáticas, cuando llevan a cabo demostraciones a partir de axiomas o cuando actúan con conceptos de las ciencias sociales. Aquí el alumno también es protagonista de su propio aprendizaje, descubre, explora. Es decir construye sus conocimientos y cuando relaciona lo que ya sabe con los nuevos contenidos su aprendizaje es significativo.

## ¿Cómo trabajan los científicos?

Los científicos trabajan a nivel abstracto, utilizan el lenguaje científico, lógico matemático. Donde infieren, de-

ducen y crean teorías. Por ejemplo, acaban de descubrir el décimo planeta, pero todo lo han hecho a nivel teórico, utilizando complicados cálculos lógico numéricos para establecer su ubicación, medir su volumen y «describir» sus características físicas, etc.

## ¿Qué queremos formar ¿Científicos o Técnicos?

Aspiramos formar investigadores científicos, tal como lo hace EE.UU. o los países europeos. Ellos invierten fuertes cantidades de dinero no sólo en financiar las investigaciones; sino en formar a sus alumnos adolescentes desde el colegio.



*En medio de la libertad y diversidad.*

## Para lograr aquello ¿Que deberíamos ir haciendo?

Debemos dar más importancia a los cursos de filosofía y lógica, matemática avanzada y lecturas sobre temas de ciencias sociales que no sólo interpreten la realidad, sino que presenten alternativas de solución.

## Actualmente en el Perú ¿Se siguen es-

tas recomendaciones?

Lamentablemente no. Por el contrario se hace todo al revés. A los adolescentes se les trata como si tuviesen un pensamiento concreto (como niños) se les enseña todavía con objetos (tocando, palpando, manipulando...).

Por ese camino, lejos de llevarlo al plano epistemológico lo estamos retrocediendo al plano manual y mecánico. Si seguimos así, irremediablemente tendremos que conformarnos con formar técnicos, que es en última instancia lo que más le conviene a los países desarrollados (mano de obra buena y barata).

En EE UU y Europa, ni de broma quieren que a sus ciudadanos se les eduque como a los peruanos

## ¿FUE CHAVÍN LA CULTURA MÁS ANTIGUA DEL PERÚ?

Lic. Edwin R. Esteban Rivera

La sociedad Chavín, descubierta por el «sharuko», inminente peruanista, Julio C. Tello, tuvo dos fases - a decir del Dr. Hernán Amat -, la temprana (Sechín) y la desarrollada (Chavín). Enmarcada en la parte central de la costa y región andina, fue considerada por su descubridor como la cultura matriz de todas las que se han desarrollado en el Perú prehispánico, a la cual identificó con el primer horizonte cultural.

Actualmente, por la misma característica de la ciencia, todo hace indicar que esta tesis, vigente poco más de medio siglo, sería descartada debido al descubrimiento de la ciudad sagrada de Caral.

### Ubicación geográfica de la ciudad sagrada de Caral

Caral, la ciudad sagrada se encuentra ubicada en el valle de Supe (provincia de Barranca, departamento de Lima), a 204 km. de la ciudad de Lima. Apostada sobre una terraza aluvial, ocupa una altitud promedio de 350 m.s.n.m.

El complejo arqueológico de 50 hectáreas de extensión, toma tal denominación (Caral) en razón al pueblo más cercano.

### Caral, más antigua que Chavín.

El estudio del complejo arqueológico de Caral, a cargo de la arqueóloga Ruth Shady (descubridora del complejo) y del museo de arqueología de la Universidad Mayor de San Marcos, está arribando a reveladoras conclusiones.

Las cincuenta hectáreas del lugar contienen «una complejidad arquitectónica poco común en una ciudad que se remite al período precerámico o arcaico tardío. Es decir, entre tres mil a mil quinientos años antes de Cristo, unos dos mil años antes de Chavín», sostiene su descubridora.

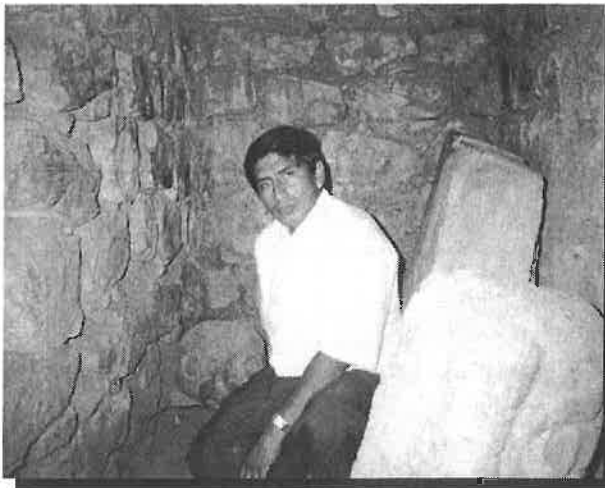
«Hasta hace unos años se pensaba que la civilización en el Perú se originó en Chavín de Huántar, cuya antigüedad aproximada es de 1000 a 900 a.a.d.C. Ahora sabemos que antes, por lo menos hacia 1800 a.a.d.C., ya habían otros centros ceremoniales más grandes y complejos. Eso de acuerdo a las excavaciones que se han hecho en Lurín y en el Rímac. Pero en lo que respecta a Caral, se habla de un milenio más atrás, es decir, dos milenios antes de Chavín de Huántar ya empezaban los establecimientos complejos y eso le da una mayor antigüedad a los orígenes de la civilización en el Perú», agrega Shady.

### Caral Sociedad Clasista

Desde 1993, año en que la arqueóloga inicia su labor en Caral, hasta 1998, se había excavado apenas el 10 por ciento del área total, no hallándose restos de cerámico. Sin embargo, los vestigios encontrados hasta la fecha muestran la heterogénea composición social.

Se halla en Caral, edificaciones complejas de arquitectura monumental, seis grandes volúmenes piramidales, estructuras de regular tamaño y otras edificaciones -aún no precisadas en número- construido con palo de huarango. Esta diferencia en cuanto a edificaciones marca

la diferencia de una clase social con respecto a otra.



*En el interior del laberinto Chavín.*

### Concepción del Mundo.

En el complejo arquitectónico de Caral se aprecia varios recintos cerrados, cada uno posee un fogón con ducto de ventilación que, antiguamente ardió a grandes temperaturas. Estos recintos, destinados para rendir culto al fuego, se asemejan a la tradición religiosa de Kotosh (Huánuco).

También se han encontrado restos humanos a manera de ofrendas, previas a una construcción; los restos de un niño, menor de un año, yacía debajo de un muro y en otro sector de la ciudad, un hombre adulto.

## LENGUA Y EDUCACIÓN

**Lic. Haiber Echevarría Rodríguez**

Coordinador de la Sede de Panao

En el mundo no hay pueblo alguno que no tenga una lengua o más para su cotidiana interrelación. Poco importa si esa lengua tenga o no escritura, si la tiene, mucho mejor; lo importante es la comunicación humana.

El Perú posee un amplio abanico de lenguas como expresión de la vigencia de una gran diversidad de culturas. Por esta razón no se puede mirar unilateralmente a toda la población, ni tampoco es posible que se obligue a pensar y actuar como piensan y actúan los monolingües hispanohablantes o anglohablantes.

En las profundas entrañas de nuestro país, en la sierra, parte de la selva e incluso en ciertas áreas de la costa pervive la lengua Quechua. Está ha sido bastante maltratada y discriminada por ciertos peruanos «modernos» y puritanos carentes de identidad nacional.

La lengua Quechua (o Kichwa, como lo llaman sus hablantes) está presente con mayor o menor grado de interferencia; pero, ahí está. Si la realidad social es así, entonces, cabe formular una interrogante: ¿Qué tipo de profesionales están formando las Universidades e Institutos, con relación a la cultura y lengua auténticas?. Exigimos una respuesta.

Si en la UNHEVAL se entiende esta necesidad se debe modificar el Currículo e incrementar las asignaturas de Quechua, en espe-

cial en las Facultades de Ciencias de la Educación y Humanidades, Ciencias de la Salud y Ciencias Agropecuarias. En las sedes de Panao, Obas y Acomayo y en todas las demás que están ubicadas en zonas donde la población quechuahablante es mayoritaria, creo que esta obligación es inmediata, o es que cree que se vive en islas socioculturales.

Los egresados de la UNHEVAL deberán enfrentar una realidad lingüística diferente a la ciudadina. El **bilingüismo subordinado** es un manifiesto. La presencia de docentes bilingües en los Centros Educativos rurales es imprescindible; si no lo único que se logrará es ahuyentar a la niñez, adolescencia y juventud de sus centros de enseñanza y su cultura.

Con asumir la defensa de las culturas y las lenguas nativas del Perú no creo que se haya llegado al chauvinismo ni enfrascado herméticamente en nimiedades; peor sería la absorción completa por la cultura occidental. Negar nuestras culturas, no valorar nuestras lenguas, es negar nuestra identidad, negar quiénes somos y desconocer a dónde vamos.

Creemos que es posible ser un país pluricultural y forjar nuestro desarrollo. Todos estamos convencidos que la **educación** es el motor del desarrollo. Entonces, tomémoslo con responsabilidad e interés. Sólo así sentiremos la satisfacción de haber contribuido con el desarrollo de nuestro país y la defensa de nuestro Patrimonio Nacional.

## LA HISTORIA DE LA ALFARERÍA DE HUÁNUCO

**Lic. Margarita Doris Vela Trujillo**

Huánuco posee un potencial histórico, geográfico, cultural, arqueológico, artístico y de manifestaciones diversas de evolución cultural que constituyen la historia de Huánuco.

Es así como el sitio arqueológico de Patahuasi, expresión del Intermedio Temprano de la cultura Kotosh, se convierte en el Área Andina en una de las más antiguas representantes de la alfarería de Huánuco, cuya manifestación alfarera se remonta a los dos mil años antes de Cristo.

Encontramos alfarería con similitud a Kotosh, con un estilo original, con formas y diseños propios, que con mucha razón el sabio Julio C. Tello reconociera el origen Chavín Kotosh a las culturas que se desarrollaron posteriormente en nuestro territorio peruano. Entonces nuestra alfarería Kotosh del actual departamento de Huánuco, fue reconocida como la mejor entre los años 1800 a 400 años antes de Cristo.

Más tarde, en la fase Higueras, período del Intermedio Temprano 400 años antes de Cristo y

500 después de Cristo, se convierte en una alfarería decadente y sencilla.

El valle de Higueras acoge asentamientos culturales que se encuentran enterrados en el letargo del tiempo, esperando a sus hijos huanuqueños y Valdizanos inicien investigaciones científicas para construir la historia de Huánuco y por ende la Historia Andina.



*Alfarería Patahuasi, expresión de la cultura Kotosh*

# PSICOMOTRICIDAD Y MATEMÁTICA . . .

Lic. Ángel M. Llanos Carranza

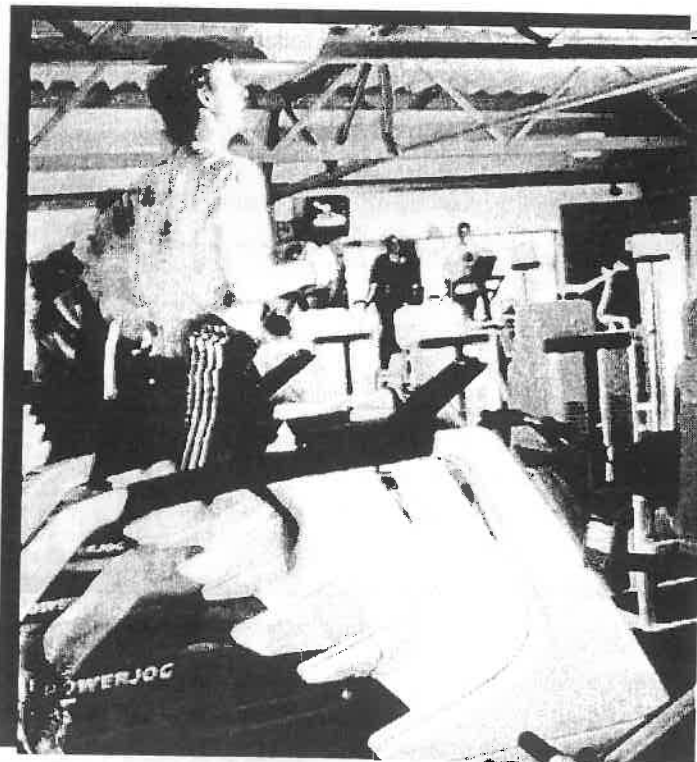
Reducir la educación psicomotriz a un simple medio para prevenir las dificultades de aprendizaje de la lectura, que se manifiestan en el comienzo de la escolaridad, sería limitar su importancia. Las dificultades que también aparecen en la escuela primaria, en cuarto y quinto grado, se deben, en un cincuenta por ciento de los casos, al cálculo y los rudimentos de la matemática. Los notables análisis realizados por Piaget en este terreno, y que lamentablemente no han podido ser suficientemente aplicados, ponen en evidencia los lazos existentes entre la intuición matemática y la psicomotricidad. A este respecto, observemos que en E.U.A. el término psicomotor prácticamente no se utiliza, siendo reemplazado por «ámbito perceptivo-motor». Tal vez este término manifieste de manera más clara los problemas planteados por la estructuración perceptiva, que juegan un papel esencial en la génesis de las dificultades en matemática.

El niño de siete años, cuyo desarrollo se ha desenvuelto normalmente, accede a un espacio perceptivo euclidiano de naturaleza intuitiva, producto ya complejo de una actividad sensoriomotriz que se basa en el conjunto de las adquisiciones motrices del niño.

Pero existe una distancia de algunos años entre esta percepción del espacio que se prolonga mediante la utilización posible de imágenes reproductoras (como es el dibujo de una forma geométrica) y la representación mental de un espacio orientado, a partir del cual las imágenes anticipadoras permiten situar los obje-

tos, los acontecimientos y sus transformaciones.

Por lo tanto, para presentar una teoría apropiada de la intuición geométrica, es preciso disociar el espacio perceptivo del espacio representativo. La puesta en evidencia de la dualidad de estos dos planos posibilita la comprensión de que el acceso a las formas euclidianas simples (estadio de los siete años) representa tan sólo las premisas de la elaboración de un espacio representado que, por una parte, deberá apoyarse en «la imagen del cuerpo orientado», y en la prolongación del trabajo de estructuración del espacio, asociada al ejercicio de la función simbólica.



*Psicomotricidad, base del razonamiento lógico matemático.*

Precisamente, uno de los aspectos que tomará el trabajo psicomotor durante el período escolar, será hacer pasar al niño del estadio perceptivo al estadio de la representación mental de un espacio orientado a la vez en el espacio y en el tiempo.

Para tal fin, las imágenes primero reproductoras, luego anticipadoras, serán la prolongación de las acciones primero vividas, luego analizadas en el plano perceptivo y finalmente simbolizadas en el modo verbal y el

modo gráfico. Puesto que las actividades colectivas se desenvuelven en espacios amplios, favorecen evidentemente el planteamiento de los problemas concretos cuyas soluciones - primero vividas y luego transpuestas al plano simbólico - servirán más adelante de soporte a la entrada en el estadio de las operaciones formales. En este nivel de abstracción, entonces, dejaremos el terreno psicomotor para acceder al dominio de la inteligencia lógica.

# EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA

Lic. Alejandro Lizana Zora

A partir de la década de los 60 el psicólogo David Ausubel, influye con una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Ausubel postula que el aprendizaje implica una estructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo por recepción presupone la adquisición de nuevos significados y es necesario que se presente al aprendiz, material **POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVO**. Dicho en otras palabras, el material debe guardar una relación lógica con el contenido. Pero para que se produzca el aprendizaje significativo, se requiere la **ACTITUD DEL ESTUDIANTE** y evitar el aprendizaje por repetición. Esta actitud significa que debe estar predispuesto a relacionar el material de aprendizaje con su estructura cognitiva.

La esencia del aprendizaje significativo se halla en el hecho de que las ideas y contenidos nuevos se relacionan de modo sustancial con lo que el alumno ya sabe. Es decir, el material de aprendizaje entra en relación con la estructura cognitiva.

La teoría de Ausubel plantea un tipo de aprendizaje que va de lo general a lo específico, es decir, de arriba hacia abajo, en sentido opuesto a la teoría de Gag

Mediante el Aprendizaje Significativo, buscamos:

- Una estrecha relación entre el conocimiento previo y lo que se aprende. Lo importante al planificar una acción educativa es conocer el inicial del alumno. Estos conocimientos deberán ser los adecuados para garantizar el aprendizaje, sólo así los educandos podrán relacionar lo aprendido con sus experiencias traídas, haciendo que el conocimiento sea más completo y ser aplicado en nuevas situaciones.
- El tratamiento de la diversidad: Encontramos en el aula una diversidad de grupos heterogéneos, y la oferta educativa debe orientarse a atender a esas diferencias. El profesor de Educación Física debe considerar los entornos culturales y las condiciones físicas de los alumnos para extraer las riquezas de sus vivencias, haciendo que éstos sean verdaderos aprendizajes significativos, dirigidos a la consecución de competencias que

estén al nivel de su desarrollo.

El aprendizaje significativo se caracteriza por:

- La asimilación comprensiva: Se debe perseguir el paulatino y gradual proceso de autonomía de nuestros alumnos, considerando a la memoria como punto de partida para afrontar nuevos aprendizajes.
- Su funcionalidad: En Educación Física no se tiene en cuenta el movimiento, sino al ser que se mueve, haciendo que el manejo de técnicas de preparación, la vivencia corporal, las relaciones interpersonales, el sentimiento lúdico, la aceptación y responsabilidad del cuerpo, tengan verdadero significado.

Condiciones que debe reunir el Aprendizaje Significativo, respecto al:

- ALUMNO:** Debe aprender a partir de sus conocimientos previos. En Educación Física se toma en cuenta el nivel de capacidad y el nivel de conocimiento construido. Debemos conocer cuál es la experiencia previa, es decir, los conceptos,

habilidades y valores construidos y, además, en qué estado de desarrollo se encuentra y cuál es su nivel de competencia.

- CONTENIDO:** Debe ser potencialmente significativo. Es decir, que el alumno encuentre sentido a lo que aprende y lo relacione significativamente con lo que ya sabe, que encuentre una aplicación real de lo que está aprendiendo



*Interactuando en su aprendizaje hacia una formación integral*

do y asegurar la funcionalidad de lo que aprende. En Educación Física, es fundamental que el alumno encuentre significado a las tareas que se le presentan.

- AL ALUMNO MOTIVADO:** La motivación es una garantía para la duración de lo aprendido. Por ello, el juego es importante en el desarrollo integral, así como el mantenimiento de equilibrio de toda persona. Se debe buscar que el alumno se identifique con las acciones que realiza, que las haga suyas a partir de su interés, de su motivación personal.

En suma, un Aprendizaje es **SIGNIFICATIVO**, cuando observamos que al trabajar los alumnos:

- Disfrutan de lo que hacen.
- Se concentran en la tarea.
- Participan con interés.
- Interactúan con agrado entre sí.
- Se muestran seguros y confiados.

# ACEPTACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA VARIEDAD DE PAPA CANCHÁN - INIAA EN EL MERCADO NACIONAL

A. Mendoza\* - A. Linares\*\* - E. Paredes\*\*  
A. Gastelo\*\*\* - V. Morales\*\*\*\*

A partir de 1983 se inició una nueva etapa de trabajo en el área de mejoramiento genético de la papa a través de programas de tamizado, evaluación y selección de clones con resistencia genética a la racha. El convenio entre el Centro Internacional de la Papa (CIP) y el Instituto Nacional de Investigación Agraria (INIAA) ha permitido alcanzar y concretar logros, al Departamento de Genética y al proyecto Tizón Tardío, liderado por el Ph D. Juan Landeo, del CIP y la Estación Experimental Canchán del INIAA, actualmente conducida por la Universidad Nacional «Hermilio Valdizán» - UNHEVAL, Huánuco.

Esta nueva estrategia de investigación y producción es importante por la incorporación del agricultor en todo el proceso de generación de nuevas tecnologías.

## IMPORTANCIA: INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA

A esta nueva estrategia de investigación y producción se ha denominado "INVESTIGACIÓN CON PARTICIPACIÓN DE LOS AGRICULTORES", los diversos ensayos experimentales conducidos en campos de agricultores, fueron evaluados conjuntamente.

Los años nos han demostrado la importancia que tiene la participación directa y dinámica de los agricultores. Durante el proceso productivo y en momentos claves del desarrollo del cultivo se fueron incorporando paulatinamente criterios y lo que es más importante, experiencias compartidas, los mismos que continúan en el CIP - Canchán de la UNHEVAL, sobre todo desde 1996, experiencia que ha arrojado como resultado cuatro nuevas variedades de papa para el Perú: CANCHÁN-INIAA (1990), AMARILIS-INIAA (1993), Chagllina-INIAA y María Bonita-INIAA (1995).

## EXPECTATIVAS POTENCIALES DE LA PAPA CANCHÁN

### ANTECEDENTES

La primera variedad fue «CANCHÁN-INIAA», obtenida después de 10 años de investigación en la zona de Mayobamba- Huánuco. Esta zona se ubica a 2,700 m.s.n.m; se caracteriza por la alta

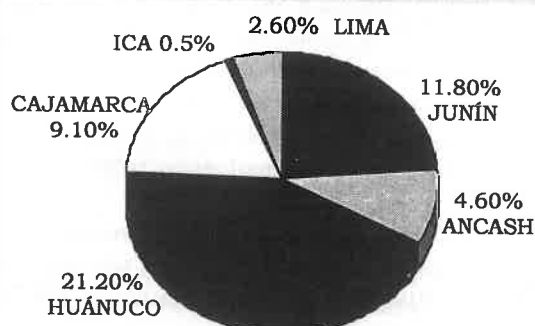
incidencia de racha en condiciones endémicas ( 7- 8 meses del año), epifítica ( 3-4 meses del año). Los agricultores para poder obtener cosechas tenían que realizar siembras en épocas con menor incidencia de la racha, ya que las variedades predominantes hasta 1990 eran variedades tardías y susceptibles a esta enfermedad.

## VENTAJAS COMPETITIVAS

CANCHÁN-INIAA, fue uno de los clones seleccionados por su buen nivel de resistencia a la racha. En zonas endémicas (sierra oriental), donde se viene registrando alta incidencia de la racha y se obtienen cosechas con 7-15 aplicaciones contra la racha, mientras que en zonas donde la presencia de la racha es ocasional (sierra occidental) se obtienen cosechas con 2 - 4 aplicaciones. Otra ventaja potencial, es su amplia adaptación hasta los 3,500 msnm inclusive. En suelos arenosos, amarillos y rojos, el contenido de materia seca es más alto, llega hasta 25 % mientras que en suelos negros con alto contenido de materia orgánica, la calidad disminuye y la papa es más "aguachenta" (22% de materia seca). Competitivamente la calidad de esta variedad es una ventaja por su sabor, textura, forma redonda y su color rosado apropiada para preparar papa rellena, debido a su elasticidad y para fritura, cualidad potencial que esta permitiendo una amplia adopción por los agricultores del país y consumidores. Su corto período vegetativo de 4-5 meses, permite la siembra durante dos campañas al año o campañas sucesivas de siembra, encontrándose en el mercado permanentemente.

Su corto período vegetativo genera además otras ventajas como la de regular la oferta, la misma que será más uniforme y estable durante el año para satisfacer una demanda permanente, incluso los excedentes puedan orientarse al procesamiento como: hojuelas, puré y otros usos.

ÁREA SEMBRADA DE CANCHAN-INIAA SEGÚN DEPARTAMENTOS DEL PERÚ CAMPAÑA AGRÍCOLA 1997-1998

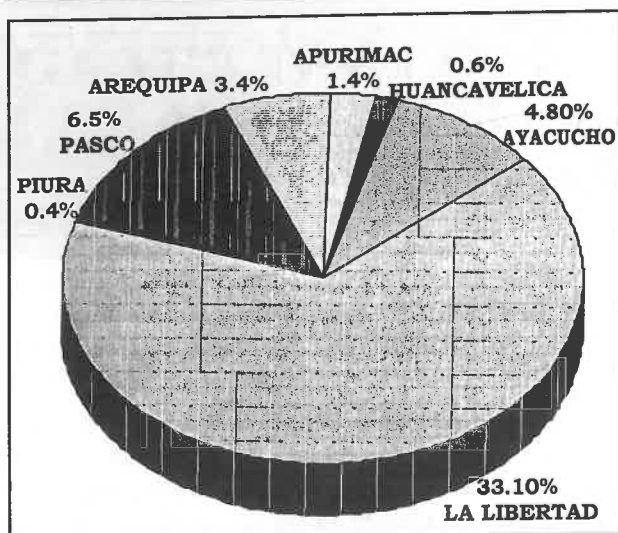


\* Fitomejorador Investigador del Centro de Investigación y Producción Canchán de la UNHEVAL

\*\* Especialistas en Economía Agrícola.

\*\*\* Especialista del CIP

\*\*\*\* Agroeconomistas del CIP - Canchán.



## HUÁNUCO: AVANCE SIGNIFICATIVO.

En Huánuco se sembraba solamente 02 has de la variedad Canchán en 1990; actualmente se siembran 6,031 has de esta variedad. Observando las estadísticas del CIP, INIAA en la campaña 1997 - 98, de los 15 departamentos que siembran papa en el Perú, en 13 de ellos se siembran la variedad Canchán con excepción de Puno y Cuzco. Huánuco ocupa la segunda prioridad, después de La Libertad que ocupa el primer lugar con el 33.10% del área sembrada, habiendo desplazado a variedades importantes como La Libertañ. Junín con el 11.8%, Huaraz con el 10.30% del área papera con la variedad Canchán, Cajamarca con 9.1%, son los departamentos, más importantes. En Huánuco después de 10 años de investigación y evaluación, el área papera con la variedad Canchán se viene incrementando notoriamente, así en la campaña 98 - 99 se ha incrementado en un 20%. Tres factores fundamentales explican este comportamiento: **siembra todo el año, buena carretera de Huánuco a Lima y Selva**, y la gran aceptación que se tiene en los mercados, especialmente en Lima, se observa por otro lado una demanda creciente por parte de pollerías y procesadoras.

## APRECIACIÓN ENTRE AGRICULTORES

Algunos comentarios entre agricultores con relación a la variedad Canchán, son: **“Aunque le pegue la rancho esta papa tiene mercado”**, por eso **“seguiré sembrando porque con esta papa siempre se gana”**, **“de cada tres agricultores dos siembran papa Canchán”**. Observando el cuadro de la variedad Canchán elaborado por técnicos del CIP CANCHÁN - UNHEVAL sobre la base de la información proporcionada por el CIP y el INIAA, a través de un trabajo de Impacto Económico de la Variedad Canchán de alto rendimiento y resistente al tizón tardío; en el Perú las áreas estimadas de siembra se van incrementando sustancialmente. En 1995 en los departamentos de mayor producción el área sembrada era de 2481 Ha, mientras que en la campaña 1997 - 98, las áreas sembradas con la variedad Canchán fue de 28,388.88 Ha que representa el 11.83 % del área nacional sembrada (240,000 Has).

Esta variedad viene copando nuevas áreas en el Perú en semilla que en un 90% procede de los cinco tubérculos que se sembraron en la Estación Experimental Canchán en 1993 proce-

dente del CIP y el 10% restante se considera como producto de semilla básica, obtenida por los diferentes Centros de Producción de semillas existentes en el Perú.

Años	Hectáreas	%
1995	2,481	1.03
1998	28,388	11.83
Total Nacional	240,000	100.00

## EVALUACION ECONOMICA: VARIEDAD CANCHÁN

Costos por Ha	S/. 6,300.00
Rendimiento por Ha	Kg 30 Tn (15 Tn de extra y primera, 15 Tn de segunda, tercera y cuarta)
Precio costo/Kg producido	S/. 0.11
VBP 15 Tn Extra y primera	S/. 0.40 Kg/fresco = S/. 6,000.00
10 Tn 2da. 3ra y 4ta.	S/. 0.10 Kg/fresco = 1,000.00
05 Tn semilla común	S/. 0.60 Kg = 3,000.00
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>= S/. 10,000.00</b>
<b>RESUMEN</b>	
INGRESO POR VENTA (30 Tn/ Ha)	= S/. 10,000.00
COSTO DE PRODUCCIÓN/ Ha	= S/. 6,300.00
<b>INGRESO NETO</b>	<b>S/. 3,700.00</b>
<b>RENTABILIDAD</b>	<b>= 58.73%</b>

## CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS

1. La Variedad Canchán-INIAA viene cubriendo las expectativas proyectadas. Por su amplia capacidad de adaptación y estabilidad en diferentes tipos de suelos se encuentra respuestas de calidad diferente.
2. La semilla de la variedad Canchán- INIAA, procede de suelos rojos y amarillos, que de suelos negros (salvo ésta sea de la sierra occidental).
3. De acuerdo a las zonas de producción es posible obtener tubérculos de diferentes tamaños. Esto permite satisfacer, los diferentes tipos de requerimientos para consumo, ya sea fresco o para procesamiento especialmente para tiras - fritura, cuya demanda viene en aumento.
4. Altos rendimientos por unidad de área, se puede lograr con semilla de calidad; actualmente la semilla que se está usando, es la común que se sembró en Huánuco desde 1983, con esta



se está cubriendo hasta el 90% del área sembrada, mientras que el 10% del área restante se cubre con semilla básica. Los rendimientos con semilla común permiten obtener cosechas de 15-30 Tn/Ha, mientras que con semilla básica se puede obtener de 40 - 50 Tn/Ha.

5. El uso de semilla de calidad ya sea básica o certificada es conveniente que tenga el carácter de permanente con el fin de mantener o incrementar los rendimientos por unidad de área, en las zonas de producción más importantes del Perú.
6. La incorporación de variedades nuevas generadas a través de la investigación, tales como Amarilis, María Bonita, Chagllina, Única y Chacasina, deben tener continuidad; Toda vez que vienen cubriendo áreas importantes como el caso de la variedad Amarilis de amplia aceptación en Cajamarca, Huánuco y la Libertad debido a su alto nivel de resistencia a la racha, rendimientos altos, buena calidad culinaria y amplia adaptación.
7. El CIP - CANCHÁN de la UNHEVAL actualmente viene evaluando clones de papa con resistencia a la racha, bajo el enfoque de Investigación con participación de los agricultores, gracias al convenio que se tiene con el CIP y el INIAA, quienes proveen de material genético y supervisión técnica; también estamos incorporando nuevos enfoques en el sistema productivo, como el de Manejo Integrado de Plagas y Enfermedades, para obtener mayor nivel de valor agregado,

debido al uso menor de pesticidas y ofrecer un producto más sano y con menor residuo tóxico.

8. Es necesario contar en el Perú con el gran Proyecto Nacional de Planificación Integral del Cultivo de la Papa, para darle sostenibilidad a la oferta, a los mercados emergentes, como el de procesamiento industrial. Existen condiciones agroclimáticas favorables en todo el país, especialmente en Huánuco, para un desarrollo sostenido de oferta en función a la demanda.

### ÁREAS MAYORES DE CANCHÁN - INIAA EN CINCO DEPARTAMENTOS DEL PERÚ 1997 - 1998

N°	DEPARTAMENTO	SEMBRADO ACTUALMENTE	
		Ha	%
01	La Libertad	9408	33,1
02	Huánuco	6031	21,2
03	Junín	3349	11,8
04	Cajamarca	2580	9,1
05	Pasco	1858	6,5
TOTAL		23,226	81,7

Fuente: CIP - INIAA, CIP - CANCHÁN - 1999

## EL ARMARIO-BANCO PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES

### Prof. Ayar P. Flores Manrique

El Armario-Banco es un mueble compuesto, orientado a formar parte del aula de Educación Primaria y a su vez es un recurso educativo, con el cual se puede preparar actividades experimentales de ciencias naturales, haciendo uso de materiales, equipos, herramientas básicas o información bibliográfica.

Está diseñado técnicamente para suplir, en parte, la falta de laboratorios y talleres en los centros educativos, pues reúne las exigencias mínimas para el trabajo escolar de profesores y alumnos.

#### II. DISEÑO.

Es un mueble compuesto de dos partes: Armario y Banco.

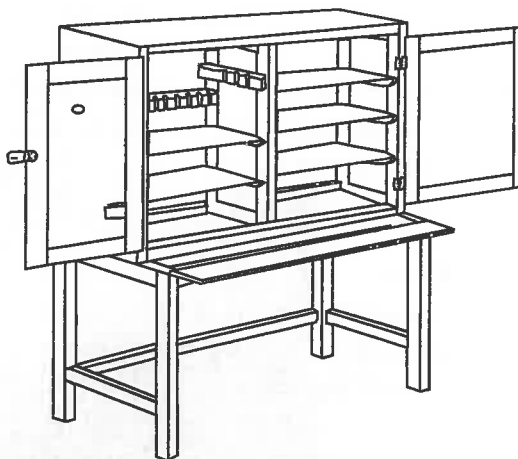
#### El Armario.

En sus diferentes compartimientos puede ser ubicado lo siguiente:

1. Herramientas básicas.
2. Instrumentos y materiales de escritorio.
3. Reactivos y colorantes.
4. Material impreso de CCNN.
5. Equipos simplificados de laboratorio.
6. Material de vidrio.

7. Materia «prima» y de desecho.

8. Varillas y tubos.



ARMARIO-BANCO UN RECURSO BÁSICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

## LA CAPACIDAD PROFESIONAL DEL EDUCADOR EN EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL SIGLO XXI

Lic. Carlos A. Villanueva Y Chang.

Actualmente enseñar, Educación Física especialmente, es complejo porque es arte y ciencia. Los temas que tienen implicancia en la Educación Física pueden ser tales como: 1) Ignorancia y/o falta apropiada de conocimiento y acceso a informaciones está conectada a problemas de salud y nutrición. 2) Salud y bienestar son afectados por la pobreza, hábitos de higiene, condiciones de trabajo no favorables para el hombre y la contaminación. 3) Alto índice de cáncer y la cantidad de nutrientes en el disco espinal causando deficiencia en la postura, consumo de cigarro entre mujeres jóvenes creará una epidemia de enfermedades al corazón al final de este siglo. 4) Conocimiento del cuerpo de la mujer y el sistema reproductivo y enfermedades que afectan a la mujer son influencias por las tradiciones, prácticas y valores religiosos.

### El Alumno Actual.

Necesita ser instruido por un profesor competitivo que facilita al estudiante cumplir sus necesidades específicas. Este proceso requiere asesoramiento de esas necesidades, en consecuencia le da creaciones significativas (no triviales) afectivas (resultado basado) y tareas afectivas. Lo cual significa que el profesor ayuda al estudiante a determinar sus objetivos, metas y bienestar. Esto requiere programación y guía individual y no en grupo. Lo último debe ser implementado cuando tal actividad se aplica a desarrollar los valores en grupo. La mejora de sí mismo, está basada en analizarse a sí mismo y por lo tanto proponerse metas y lograr objetivos. Tal tarea debe ser basada en responsabilidad propia (reflexión, crítica, toma de decisiones, readaptación). Si el profesor provee este ambiente educacional ello facilitará el desarrollo del alumno lo cual guía hacia la acción del concepto de sí mismo, confianza, eficacia y autoestima.

### Nuevo Holismo.

Este nuevo cambio de paradigma es esencial comprender porque en la actualidad las implicaciones de nuestra profesión requiere:

El profesor necesita establecer los principios para tal proceso 1) Proveer claridad de enfoque y dirección

2) Diseño de contenido relevante y propio sistema de entrega. 3) Facilitar el trazo de metas. 4) Permitir modificación y realineamiento después de la evaluación de metas 5) Fijar altas expectativas (reasegurar que el aprendizaje, gozo y éxito tomarán lugar). 6) Propiciar oportunidades de aprendizaje y 7) Proveer aplicaciones para el futuro. Esto se cumple en un ambiente el cual adopta lo siguiente: Desempeño dinámico, habilidad para pensar y comunicar, aprendizaje de paradigmas de adentro hacia afuera, tareas activas, motora, e intuitivas y prácticas reflexivas e intuitivas.

### Aplicación del Líder para Crear los Profesores de la Nueva Era.

Necesitamos motivarnos y adoptar examinación propia y reflexión profesional. Deseamos un Educador que tenga la capacidad profesional de provocar retos, creación, facilitación, alimentar y cultivar. Este proceso es dirigido a la necesidad específica, potencial y sobre todo a su estado y bienestar, el cual es esencial para el desempeño máximo en una sociedad global. Tal individuo será: 1) Pensar creativamente 2) Analizar, aplicar. 3) Comunicarse Efectivamente. 4) Actuar y reaccionar responsablemente. 5) Responsables decisiones basadas éticamente. 6) Hará valer su autoestima apropiadamente a través del reto y toma de riesgo responsablemente. 7) Considerar otros y sobre todo el bien de la sociedad.

Para que tengan éxito ese profesor tiene que motivar la visión al siglo XXI la cual demanda que el profesor actúe como aprendiz en un proceso continuo. Él necesita mostrar altos grados de:

- Interacción Interpersonal: Aprender a relacionarse.
- Idea de Innovación: Aprender a aprender.
- Información de Interpretación: Aprender a escoger.
- Habilidad de «Dejarlo ir»: Aprender a compartir poder Él/Ella necesita determinar.
- Una nueva eficiencia filosófica del cuerpo.
- Una nueva filosofía de valores
- Una nueva filosofía práctica.

Por los Niños de Huánuco

## UN DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL ALBERGUE INFANTIL "SAN JUAN BOSCO"

La Proyección Social y Extensión Universitaria constituye uno de los fines básicos del quehacer universitario valdizano, la misma que se realiza con la finalidad de vincular la Universidad con la comunidad o sus instituciones con el propósito de encontrar soluciones a sus problemas de carácter social y académico.

Con esta perspectiva un grupo de docentes, liderados por los profesores Adalberto Lucas Cabello, Rocío Rivera Ibarra e Hilarión. Paucar Coz conjuntamente con sus alumnos se organizaron para realizar una serie de actividades y prestar atención a uno de los problemas más álgidos de los niños del Albergue "San Juan Bosco" de la Esperanza.

Cabe señalar la Proyección Social y Extensión Universitaria de inauguración e implementación del Departamento de Educación Física primera etapa del albergue indicado, concluyó con éxito el día sábado 6 de noviembre.

Esta institución benéfica cobija a niños en estado de abandono moral y físico, producto de la extrema pobreza, crisis socio cultural entre otros problemas que afecta a la niñez desvalida de Huánuco.

Docentes y alumnos nos constituimos al lugar de los hechos con el propósito de realizar el Diagnóstico Situacional Integral, producto de esta labor de investigación, se logró consolidar nuestra visión en un Plan de Trabajo con la finalidad de alcanzar los siguientes objetivos:

- Practicar la solidaridad institucional a través de actividades de proyección social y extensión universitaria, encaminada a cubrir las necesidades del Albergue Infantil "San Juan Bosco".
- Organizar una actividad económica con el propósito de implementar el Departamento de Educación Física del Albergue "San Juan Bosco".

El proyecto presentado por la Comisión Organizadora a las autoridades universitarias fue aprobado para su ejecución con Resolución N° 1697-CU-CR-UNHEVAL-99, emitido por el Consejo Universitario, en mérito a la misma, los docentes organizados con sus alumnos los días sábados o domingos se consignaron a la aldea para cumplir tareas académicas, culturales y deportivas con la finalidad de inculcar a nuestros estudiantes la necesidad de cultivar los valores de solidaridad y fraternidad con los niños que hoy necesitan de sus mayores.

Los alumnos valdizanos fueron la parte medular de la ejecución del proyecto, toda vez que ellos fueron el motor de la actividad económica, cuyos fondos recaudados sirvieron para obtener la indumentaria deportiva completa, las cuales, con gran beneplácito,



*Docentes responsables de la inauguración e implementación del Dpto. de Educación Física acompañado de los niños del albergue el día de la ceremonia de entrega de la indumentaria deportiva.*

nuestras autoridades presidida por el Dr. Mauro Concha Pérez, Presidente de la Comisión Reorganizadora, hicieron entrega en una ceremonia especial en medio de la algarabía de niños y alumnos. El Rvdo. Oswaldo Rodríguez Martínez en su intervención manifestó su agradecimiento por la labor social desplegada con mucho acierto por las autoridades, docentes y alumnos valdizanos de corazón, dejando la posibilidad de realizar en el futuro actividades de mayor dinamismo de cooperación institucional.

### Implementos Deportivos Donados:

- 3 colchonetas
- 6 pelotas de básquetbol
- Un juego de camisetas para niñas (8 unidades).
- Un juego de camisetas para niños (12 unidades)
- Un juego de pantalonetas.
- Un polo de arquero.
- Dos juegos de calcetines deportivos para niños y niñas
- Un juego de truzas para niños.
- Una net de voleibol.
- 11 chalecos de entrenamiento
- 11 pelotas de fútbol y
- 12 pelotas de voleibol

Finalmente, nuestro agradecimiento por el apoyo permanente recibido de parte de los directivos de nuestra Facultad, tales como del Decanato, de la Jefatura del Departamento Académico Pedagógico de Letras y la Dirección de Proyección Social y Extensión Universitaria.



*Hay y siempre, todo con amor por los niños del Albergue Infantil "San Juan Bosco"*



**¡UNHEVAL, liderando la revolución del conocimiento!**

n

es