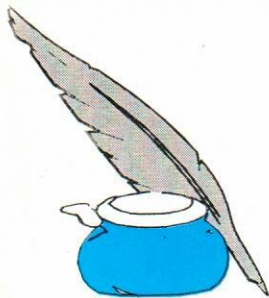




LETRAS

DEPARTAMENTO ACEDÉMICO-PEDAGÓGICO DE LETRAS FCE Y H-UNHEVAL - AÑO I - N° 1 - 1998



- Lic. Raúl Aliaga Camarena
- Lic. Manuel Blanco Aliaga
- Lic. Elmer Cerna Román
- Prof. Edith Huaytalla Rafael
- Lic. Andrés Jara Maylle
- Lic. Arturo Lucas Cabello
- Lic. Angel Llanos Carranza
- Lic. Jani Monago Malpartida
- Lic. Humberto Montenegro Muguerza
- Lic. Luis A. Mozombite Campoverde
- Lic. Amanda Omonte Vilca
- Prof. Jesús A. Ortiz Morote
- Lic. Artemio F. Palomino Vara
- Lic. Félix Ponce e Ingunza
- Lic. Husein Rivera Doria
- Prof. Orlando P. Rosales Valverde
- Lic. Fernández Santa Cruz
- Lic. Róger Vidal Roldán
- Mg. Luisa Villanueva Alvarado

AV. UNIVERSITARIA S/N - CIUDAD UNIV. CAYHUAYNA - CARRETERA CENTRAL - HUANUCO - LIMA

BOLETIN DEL DPTO. ACADEMICO - PEDAGOGICO DE LETRAS

1

LETRAS

DEPARTAMENTO ACADEMICO - PEDAGOGICO DE LETRAS

**DOCENTES ADSCRITOS AL DEPARTAMENTO
ACADEMICO - PEDAGOGICO DE LETRAS****DOCENTES NOMBRADOS**

- 01 ALIAGA CAMARENA, Raúl
02. BLANCO ALIAGA, Manuel
03. BUSTAMANTE PAULINO, Nicéforo
04. CHÁVEZ ALBORNOZ, Jorge
05. ESTEBAN RIVERA, Edwin
06. FERNÁNDEZ SANTACRUZ, Teófilo
07. GILES ROBLES, Juan Rodrigo
08. GUERRA CARHUAPOMA, Teresa
09. HUAYTALLA RAFAEL, Edith
10. JARA MAYLLE, Andrés
11. LIZANA ZORA, Alejandro
12. LUCAS CABELLO, Arturo
13. LLANOS CARRANZA, Angel
14. MONAGO MALPARTIDA, Jani
15. MONTENEGRO MUGUERZA, Humberto
16. MOZOMBITE CAMPOVERDE, Luis
17. OMONTE VILCA, Amanda
18. ORTIZ MOROTE, Jesús Arturo
19. PÉREZ NAUPAY, Adalberto
20. POSTIJO REMACHE, Félix
21. RIVERA DORIA, Husein
22. VIDAL ROLDÁN, Róger
23. ZEVALLOS FRETTEL, Edwin

DOCENTES CONTRATADOS

01. ALCÁNTARA ROJAS, Gladys Rosa
02. BAÑES LEYVA, Vilma
03. BARRIONUEVO TORRES, Clorinda
04. CABRERA ÁVILA, Cirila
05. ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ, Haiber
06. JARAMILLO FALCÓN, Nehemías
07. MAURICIO VIDAL, Abraham
08. NIETO ALCÁNTARA, Pilar
09. PALOMINO VARA, Artemio
10. PÉREZ NAUPAY, Lolo
11. PONCE E INGUNZA, Félix
12. ROSALES VALVERDE, Orlando
13. SERNA ROMÁN, Elmer Pedro
14. SILVA AGUILAR, Juan Luis
15. TADEO FALCÓN, Eusebio
16. URETA PUNTO, Javier
17. VELA TRUJILLO, Margarita
18. CORTEZ BULLON, Belistrán
19. PULGAR RAMOS, Demetrio
20. CARNERO ROMERO, Beatriz
21. GODOY TUCTO, Lincoln
22. YALE GARCIA, Fidel

UNIVERSIDAD NACIONAL «HERMILIO VALDIZAN» - HUÁNUCO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO - PEDAGÓGICO DE LETRAS**

DIRECTORIO

Presidente de la Comisión Reorganizadora
Dr. MAURO CONCHA PEREZ

Vice Rector Académico
Dr. HERNÁN AMAT OLAZÁBAL

Vice Rector Administrativo
Mg. ERASMO PAREDES PACHECO

Director de Desarrollo Universitario
Mg. AGAPITO LINARES SALAS

Decana de la Facultad de Cs. de la Educ. y HH.
Mg. LUISA VILLANUEVA ALVARADO

Jefe Departamento Académico - Pedagógico de Letras
Lic. ARTURO LUCAS CABELLO

COORDINADORES DE ÁREA

Esp. de Educación Primaria
Lic. HUSSEIN RIVERA DORIA

Esp. de Educación Básica
Lic. AMANDA OMONTE VILCA

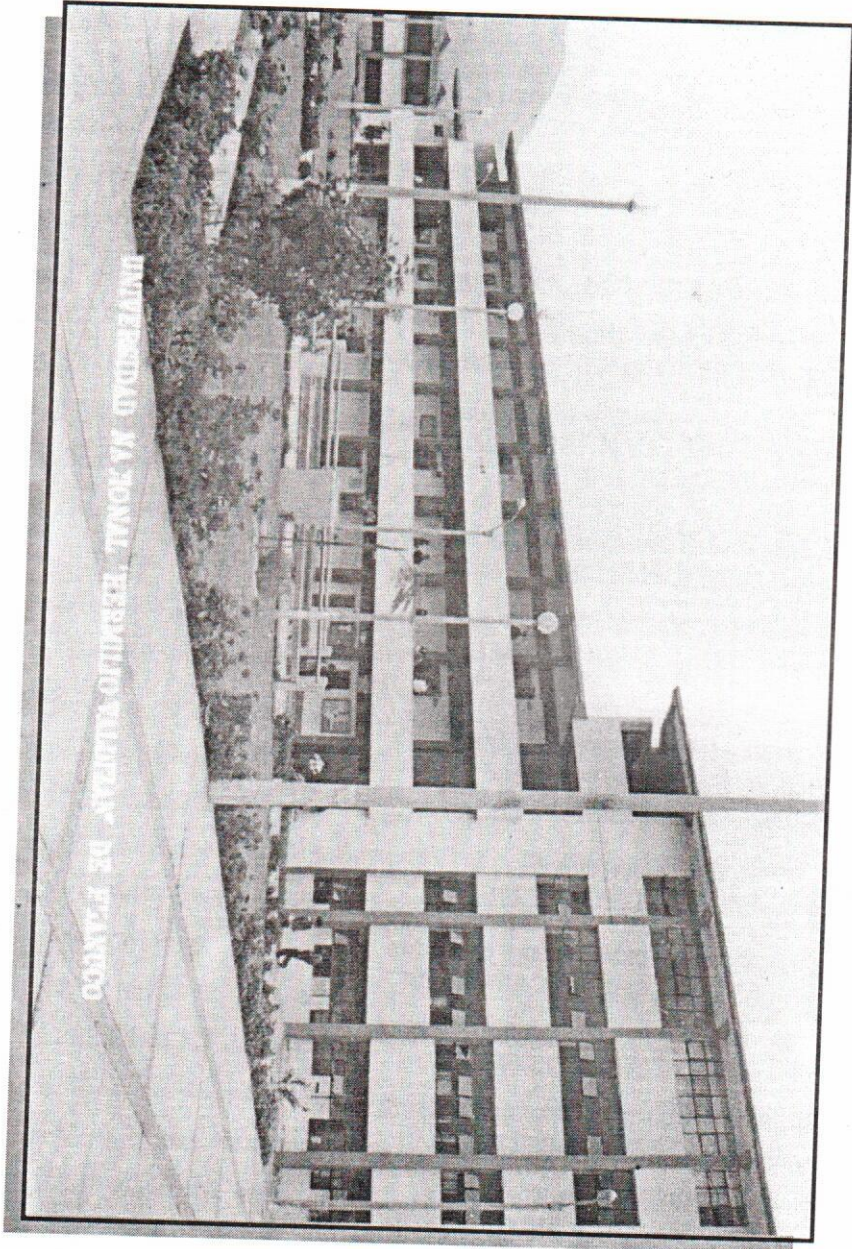
Esp. de Educación Física y Deportes
Lic. ANGEL LLANOS CARRANZA

Esp. de Historia y Geografía
Lic. EDWIN ZEVALLOS FRETTEL

Esp. de Filosofía - Psicología y Cs, Sc.
Lic. JESÚS ORTIZ MOROTE

Esp. Lengua - Literatura
Lic. ANDRÉS JARA MAYLLE

PABELLON N° 002 DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL «HERMILIO VALDIZAN» HUANUCO



Presentación

Cada fin de siglo pareciera estar signado por los cambios inesperados, así ocurrió al finalizar el siglo XIX y hoy desde 1988 - 1991. el mundo y sus instituciones son removidos por un nuevo fantasma. Las Universidades y entre ellas la *«Hermilio Valdizán»* atraviezan retos de reingeniería, no para saltar a un sistema monopolar aldeanizante, sino para cumplir con las deudas que tiene como institución socio - cultural con los grandes retos del Departamento y de un país no sub desarrollado sino megalopizante que el modelo de desarrollo centro - periferie ha; implantado las sociedades tecnificadas.

El reto es nuestro. El desafío para los docentes en el caso de las Escuelas dedicadas a la formación docente, que accedimos a la cátedra universitaria desde fines de la década perdida es mayor, porque nos asiste la obligación moral, confiada por maestros, que pasaron por estas aulas como *J.C. Elguera, Andrés Cloud, Patrón Contreras* entre otros, para hacer de esta década de la esperanza la década de las utopías realizadas, donde luego nuestros hijos y los hijos de éstos se sientan orgullosos del SER de su universidad.

Los docentes adscritos al Departamento Académico - Pedagógico de Letras, autoafirmados en la misión - visión que asiste a nuestra Alma Máter, dentro de este nuevo contexto de reorganización de cuyos éxitos debemos aprender y nuestros errores asimilar, han creído conveniente poner a disposición de la crítica del lector acusioso variados temas que van desde sus experiencias, sus sueños de un nuevo maestro, pasando por las apreciaciones de cambios metodológicos hasta preocupaciones eminentemente teóricos, todos con la mejor voluntad de contribuir al debate del intelecto.

Lic. Arturo Lucas Cabello
Jefe de Departamento Académico
Pedagógico de Letras

ARTICULOS**REFLEXIONES BAJO EL UMBRAL DE
UNA BIBLIOTECA**

Lic. Andrés Jara Maylle

En todos los tiempos y en las más diversas sociedades, desde que el hombre comenzó a entender que era necesario contar con un lugar en donde debía reunir y poner a disposición de sus semejantes, todos sus conocimientos, sus sueños e innovaciones, hubo un lugar casi mítico, una especie de templo en donde se encontraba gran parte del portentoso saber humano. Un lugar al que debía entrarse con devoción, llenarse de asombro, guardar silencio y comenzar a aspirar toda la grandeza, la espiritualidad, que contenían las cosas que aquel lugar, casi sagrado, guardaba: Y entonces el hombre creó la biblioteca.

En el mundo es famosa la biblioteca de Alejandría. Estaba ubicada en la ciudad del mismo nombre de orillas del Mediterráneo y fue fundada

por el mismísimo Alejandro Magno «El Grande» unos 300 años a.C. Allá en Alejandría, centro artístico, literario y cultural en tiempos de los Ptolomeos, se encontraba la biblioteca jamás superada e igualada en civilización alguna; la más grande del mundo, que en su época poseía aproximadamente 800,000 ejemplares. Por ironías incomprensibles, aquel majestuoso monumento al saber fue incendiada en dos oportunidades: la primera vez por manos de los soldados victoriosos del César y, más adelante, un segundo incendio lo devastó completamente. La leyenda dice que los pocos restos que quedaron de los dos incendios fueron destruidos totalmente por el Califa Omar el año 641 d.C. De esa manera, lo que un día fue la cima donde se reunía las más destacadas y diversas fuentes del conoci-

miento del hombre fue convertida en cenizas, frustrando el legado para las generaciones postreras.

En el Perú está fresca, y todavía no se ha olvidado, la humillante afrenta que los chilenos, en plena Guerra del Pacífico, nos sumieron al tomar la ciudad de Lima, saquear las casas, destruir la ciudad entera, pero sobre todo, incendiar nuestra entonces celeberrima Biblioteca Nacional, forjada con el esfuerzo de muchos intelectuales de la época, entre ellos la sapiencia del «Bibliotecario Mendigo»; el tradicionista Ricardo Palma.

Al margen de estos deplorables hechos, nosotros los de Huánuco, debemos sentirnos orgullosos, pues, a no dudarlo, señalaremos que una de las más completas, modernas y revitalizadas bibliotecas con que cuenta nuestra ciudad es la de nuestra Universidad Nacional «Hermilio Valdizán», que en la actualidad está en condiciones de competir con

instituciones análogas de la región y el país. En los últimos dos años ha visto incrementarse sus volúmenes no sólo en cantidad, que desde ya es mérito, sino, sobre todo, en calidad. Con excelente criterio, las autoridades universitarias, como nunca antes se ha visto en esta institución, invierten fuertes sumas para hacer de su biblioteca un centro donde tengan cabida privilegiada la inteligencia y el ardoso deseo de saber.

En un moderno, amplio y acondicionado local, la biblioteca unhevalina cuenta ahora con textos de variadas, serias y destacadas editoriales: Fondo de Cultura Económica, ECOE, Trillas, Esfinge, Paraninfo, etc. Libros acordes con la época, de las más disímiles especialidades al servicio no sólo de los estudiantes y docentes, sino también de cualquier ciudadano dispuesto a introducirse en los melílicos laberintos del conocimiento.

ENSEÑANZA MEDIANTE LOS VIDEO - FORUM

Lic. Róger Vidal Roldán ()*

La educación universitaria y no universitaria, en perspectivas del mejoramiento de la calidad académica, debe de desechar definitivamente los medios y materiales tradicionales e incorporar tecnologías modernas como la telemática, multimedia, la teleeducación, la internet y la técnica de los Video Forúm.

Los cambios acelerados que se observan en los países desarrollados, sobre todo en la informática y los medios de comunicación digitalizados, aún no son plenamente incorporados en las aulas de la Universidad Nacional «*Hermilto Valdizán*» y en la sociedad huanuqueña. En los salones de clase todavía perviven y se aferran, la tiza, la mota, los pizarrones tradicionales, así como las fuentes o bibliografías desactualizadas.

La fusión cabal de la informática con las tecnologías electrónicas o digitalizadas de los medios de comunicación de masas (radio, televisión, internet, vía satélite, etc), están posibilitando revolucionarias formas y procedimientos de información, comunicación y educación de alto nivel científico y profesional. La informática, el computador personal (PC), el televisor, las video grabado-

ras y los videos educativos se han convertido en un fabuloso apoyo para los maestros docentes y estudiantes.

Es bueno delimitar y precisar los alcances pedagógicos que tienen y tendrán en el futuro las llamadas «educación virtual», «aulas virtuales» y los medios electrónicos de la tecnología de «punta». Aceptaremos que verdaderamente estos sofisticados medios de comunicación y de educación, posibilitarán el acceso de viejos y nuevos conocimientos, pero no por ello, se tenga que postergar, minimizar y soslayar al maestro - hombre y preferir a la máquina - conocimiento. Se pueden inventar y experimentar nuevas tecnologías de comunicación y educación, pero éstas tendrán sus naturales y propias limitaciones en el proceso educativo, dado que es un hecho muy complejo ya que interactúa, sin prescindir de la labor creadora, humanística, sintetizadora, facilitadora del maestro - hombre. Nadie, ni los robots con inteligencia artificial, jamás podrán reemplazar al espíritu creativo, reflexivo, valorativo del ser humano. Por tanto cualquier tipo de medios educativos y de comunicación por más sofisticación que éstos tengan, siempre serán medios, instrumentos o soportes auxiliares del maestro profesional.

Muchos docentes para no quedarse rezagados ante el avance de la ciencia y la tecnología, están pasando directamente de la pizarra, la tiza y el pizarrón a la enseñanza-aprendizaje mediante el internet, video-conferencia y el uso masivo de la técnica de los Video - Fórum. En nuestro mundo globalizante estos elementos están al alcance de cualquier persona o institución, como portadora de una gran fuerza informática y educativa sin precedentes en la historia.

La Tele educación o los Video-Fórum son diseñados y elaborados profesionalmente con fines educativos, vienen cobrando importancia y desarrollo creciente en los centros educativos, laborales, religiosos, sociales, militares, etc.

Este tipo de comunicación de contenidos educativos, científicos, tecnológicos permiten a los alumnos nuevos y efectivos procesos de aprendizaje unidireccional, ofreciendo nuevos y viejos conocimientos de alto nivel cultural. Cuando, es bien direccionada por un hábil maestro, los Video - fórum, posibilitan una metodología interactiva de aprendizaje. No se trata de presentar o exhibir simplemente un video educativo en un salón de clase y que el maestro se siente al final del aula y junto a sus alumnos observe los

contenidos que se retransmiten. Si se quiere realmente sacar provecho de los videos educativos, se debe promover obligatoriamente un debate dirigido y preparado por antemano entre los alumnos. Para esto, el profesor previamente debe conocer a detalle el video educativo, reforzar con bibliografías anexas o similares la teoría o conocimiento que se exhibirá y discutirá con los alumnos la consolidación del nuevo conocimiento.

La mayoría de los videos educativos son elaborados con una armonía correcta de información teórica, colorido, recreación musical, efectos visuales al detalle, de lo que se requiere conocer más a fondo y bajo la conducción profesional, sobria, amena de uno o más comentaristas calificados en su materia o disciplina.

En tiempos de la globalización cultural y tecnológica de los medios de comunicación masiva, no se puede concebir una educación moderna de cara al futuro si es que no hacemos uso adecuado, pedagógico y técnico de los medios de comunicación electrónicos y la técnica de enseñanza - aprendizaje a través de los Video - Fórum.

(*) Profesor de la Cátedra de Material Didáctico e Historia Regional.

FILOSOFIA EN TIEMPOS DE GLOBALIZACION

Lic. Arturo Lucas Cabello

En la UNHEVAL, entre los entendidos en temas filosóficos, cuando se habla de filosofía se cree que «filosofía» es el determinismo o el voluntarismo histórico, que la filosofía se desarrolla gracias sólo a las fuerzas sociales en pugna. Nada más absurdo; la historia moderna que no es sino de la ciencias, nos revela lo contrario. Como dice el muy discutido F. Fukuyama la ciencia juega un rol catalizador de la historia, «La ciencia natural moderna... constituye la única actividad social... orientadora,,,,».

Efectivamente, la filosofía renacentista y moderna nace y se desarrolla bajo el influjo de su tiempo. Así, la filosofía empirista se gesta por la influencia del carácter experimental de la ciencia, el pensamiento de Locke (padre de liberalismo político) recibe la influencia viva de la teoría corpuscular del químico y físico Boyle, con quién haría una serie de trabajos experimentales. El racionalismo de Descartes no es una mera gran institución purista; por el contrario en ella está implícita el florecimiento de la matemáticas. Por algo el siglo XVII es el siglo de la razón,.

Entonces la matemática se transformó en la tabla de salvación y la razón, en el elemento unificador frente a la dispersión de la época.

Luego de este período crítico para la filosofía, hoy ésta sigue ligada al progreso de la ciencia. Así, el desarrollo de la biología, permite en la actualidad no sólo la recuperación y conservación de las especies, sino su mejoramiento a través de la ingeniería genética, creando paradójicamente problemas eminentemente éticos y morales cuando se habla del clon humano. Sin embargo, la filosofía está más ligada a la ciencia física. Jacque Merlau-Ponty refiere que Einstein reconocía que ciencia y filosofía son inseparables, «La ciencia era una filosofía vivida sino completamente enunciada».

Históricamente, la filosofía siempre anduvo preocupada por el mundo físico. Stephen Hawking, heredero de la cátedra en Cambridge de Paul Dirac, creador de la teoría de la antipartícula y de Newton, descubridor de una de las cuatro fuerzas que gobierna el universo, la fuerza gravitacional, explica algo que nosotros recreamos en nuestra cátedra como el

gran Aristóteles se aproximó a Newton al ubicar a los cuatro elementos de acuerdo a su peso, sufriendo «...la acción de dos fuerzas: la gravedad... de la tierra y el agua a hundirse, y la ligereza... del aire y el fuego a ascender», demostrando muchos siglos antes la fuerza de atracción y repulsión. Mucho más antes, Demócrito, ignorado por Platón, sostenía que «...la materia era inherentemente granular y que todas las cosas estaban constituidas por un gran número de diversos tipos de átomos», visión que fue ignorada hasta 1808, año en que Jhon Dalton publica su magistral obra titulada «Un Nuevo Sistema de Filosofía Química», señalando que las leyes químicas se pueden explicar mejor admitiendo que a cada elemento químico corresponde un tipo particular de átomo de materia. Sin embargo, éste igual que Demócrito creía que los átomos constituían los bloques fundamentales de la materia, cosa que la ciencia física a fines del siglo XIX demostrará lo contrario. Thomson el año 1897 inicia este gran reto al descubrir el electrón. Rutherford (1919) el núcleo y el protón, finalmente Chadwick (1932) el neutrón. Cuando se creía que eran los elementos fundamentales con la que se construía la realidad, Paul

Dirac en 1928 postula su teoría de las antipartículas; que luego Anderson en 1932 demostraría descubriendo la primera antipartícula denominada positrón.

La física atómica asombra cada vez más nuestra visión del mundo, porque sus estudios van más allá de las partículas y antipartículas con las teorías de las cuantas o los recientes hallazgos de la estructura con Quarks (2 up- y 1 down+ y viceversa forman el protón y el neutrón, respectivamente) de las partículas del núcleo del átomo realizada por Murray Gell Mann nominada con el Premio Nóbel de Física 1968. No sólo por esto con justa razón la física es calificada como el imperalista de las ciencias, sino porque además de gobernar «... el comportamiento de los transistores y de los circuitos integrados, que son componentes esenciales de los aparatos eléctricos, tales como el televisor y ordenadores y ser la base de la química y la biología moderna»; también de ella depende la satisfacción de nuestras necesidades básicas insatisfechas, nuestra calidad de vida, sin duda la calidad de nuestra salud.

El determinado ¿miopía? la visión filosófica de la naturaleza que incluso Einstein no quiso superar,

cuando se creía que todo necesariamente depende de una cauda y no también del azar. El principio de Heisenberg, la ley de la inercia descubierta por Galileo explican este fenómeno de la naturaleza. Además la mecánica cuántica asombra aún más nuestra acostumbrada visión empírica de los entes por su misterioso funcionamiento «hegeliano», porque ella «...ya no describe el mundo real en términos de partículas y ondas» sino en cualquiera de esas dos formas; por eso Gribbin refiriéndose a Hawking dirá que la ciencia podrá responder a la pregunta ¿Cómo? pero no al ¿Por qué?, generando toda una respuesta de desmaterialización de la materia y del anti universo, del cielo y del infierno, sólo porque no se supo comprender la equivalencia entre masa y energía que viaja a la misma velocidad de la luz y la materia masa a una velocidad inferior.

En tiempos de integración mundial y apertura del conocimiento son preocupantes los argumentos inquisitorios, como que no se puede ir a la recepción de Sr. de Burgos patrón de Huánuco, por convicción doctrinarias o que un alumno de filosofía no debe ni puede aprender ni enseñar religión por ser hombres de ciencia. Absurdo, cuando a

Hawking le preguntaron si «Creía que ciencia y religión eran filosofías contrapuestas» respondió que, si fuera así Newton no hubiera descubierto la ley de la gravedad. Guardando la distancia, decimos que Max Planck tampoco hubiera desarrollado la teoría cuántica si entendía a la ciencia y la religión como algo excluyentes. Se discurre con frecuencia que estamos en tiempos de aprender a desaprender para aprender nuevos conocimientos; por ende deben superarse principios globalizantes que debe inducirnos a superar actitudes rezagadas e ingenuas por respeto a la cultura y la tradición de un pueblo tan acogedor como es la ciudad de Huánuco.

BIBLIOGRAFIA

1. FUKUYAMA F. 1992, El fin de la historia y el último hombre, Edit. Planeta S.A. Barcelona.
2. GRIBBIN J. 1992, Una vida para la ciencia (S.Hawking), Editorial Atlántida, Argentina.
3. HAWKING S.W. 1989, Historia del tiempo, Editorial Retina, Colombia.
4. JAMES S. Trefil 1985, De los átomos de los Quarks, Salvat Editores S.A., Barcelona.

EDUCACION PSICOMOTRIZ COMO CLAVE DEL EXITO EN EL APRENDIZAJE EN EDUCACION INICIAL

Lic. Amanda Omonte Vilca

Primero debemos rectificar que la educación psicomotriz es un elemento vital de la Educación Inicial o escolar, lo que a nuestro juicio no refiere que debemos de definirla mecánicamente sin tener en cuenta los factores que a partir de ella o al anterior de la misma la conforman.

Entre la psicología del niño y el movimiento, existe una dependencia recíproca. El movimiento pone al niño en contacto con la naturaleza, proporcionándole los medios para lograr su progresiva madurez. A medida que al niño toca, explora, experimenta, va adquiriendo experiencias, de manera tal que su psiquismo, se irá haciendo más maduro y equilibrado y puede a la vez dirigir el movimiento haciéndolo más perfecto y adecuado a sus fines.

La educación psicomotriz es la disciplina que recoge la trascendencia psicológica del movimiento permitiendo tomar conciencia de la dependencia y la interrelación entre las funciones de psíquicos y la esfera motriz.

Sin embargo, a medida como la metodología avanza la conside-

ramos como base de todo el aprendizaje, afirmado la motricidad como primera forma del conocimiento, consecuentemente es la base en el que se apoya toda la estructura intelectual.

Paidós, anota se debe conservar a la educación psicomotriz como una educación básica. Ya que ella condiciona todos los aprendizajes preescolares, etc. Puesto que éstos no pueden ser alcanzados si el niño no ha llegado a tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio; dominar el tiempo, el niño (1) el mundo de los objetivos (2) y el mundo de los demás (3) escena sugerencia que ha propuesto de Pierre vaye debe tener en cuenta que si, como de estos factores sufre alteraciones se contarán problemas en la elaboración de los conocimientos lo que es más preocupante en la formación de su personalidad.

Con respecto al niño pueden darse alteraciones o problemas prenatales, obstétricos o postnatales y problemas nutricionales, o a nivel de los sentidos o neurológicos.

El mundo de los objetos o en el ambiente en que vive con la

falta de estímulos por la pobreza educativa del medio o alteraciones del comportamiento o de la alteración con el mundo de los demás como la carencia de efecto rechazo, de los padres por la inseguridad la sobre protección.

Cuando existe alteraciones en cualquiera de estos aspectos o en forma asociada faltarán ciertas etapas para la elaboración de su yo corporal que es el conjunto de accidentes y reacciones del sujeto para adaptarse al mundo exterior, si existe una debilidad motriz, existe también una debilidad intelectual. Debemos ser conscientes de esta verdad, es nuestra responsabilidad poner todos los

medios a nuestro alcance para lograr que recuperen etapas o estadios de desarrollo incompleto de desarrollo, como única garantía de que los aprendizajes posteriores se sienten sobre una base suficientemente sólida.

BIBLIOGRAFIA

1. **Psicomotricidad** Autor: Pedro Monzón Palomino En Educ. In. Edit. UNDAC 1990.
2. **Estudio de la personalidad del niño**, Taray Masson, Barcelona, 1980.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Lic. Manuel Blanco Aliaga

Los problemas de aprendizaje, son las dificultades que tienen algunos niños, en el proceso mismo del aprendizaje, ya sea, en el área de la lectura, escritura o cálculo, Carmelo Monedero, 1984. Además cabe precisar que los niños que padecen de estas dificultades, generalmente son niños normales, con un coeficiente intelectual normal, con órganos sensoriales intactos,

buena salud, y que sin embargo, no pueden aprender a leer, escribir o calcular con facilidad como sí lo hacen sus demás compañeros de aula.

Particularizando las áreas que presentan dificultades, reciben la definición etimológica de dislexia, (dificultad de lectura); disgrafía, (dificultad de escritura) y discalculia, (dificultad de hacer cálculos aritméticos).

La Dislexia, definiendo en términos de Mabel Condemarín (1973), es la dificultad que presentan algunos niños durante el proceso del aprendizaje de la lectura. Además entendiendo a la lectura de acuerdo a B. Dominguez (1985), como el estadio superior, jerárquicamente, dentro de las etapas del desarrollo del lenguaje, y como tal es complejo y a veces no se logra el éxito de la decodificación y comprensión de los signos gráficos.

Los errores que cometen los niños que tienen esta dificultad, y los demás características son los siguientes:

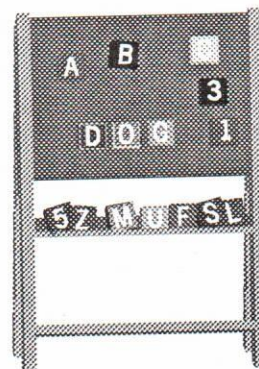
1. **Omisión.**- Se tiende a confundir letras, sílabas y/o palabras, ejemplo: «baila» por «bala»; «piano» por «pino»; «piola» por «pila», etc.
2. **Inversión.**- Se tiende a invertir letras, sílabas y/o palabras, ejemplo: «paco» por «copa»; «bolo» por «lobo»; «sol» por «los»; «el» por «le», etc.
3. **Adhesión.**- Se tiende a agregar letras, sílabas y/o palabras, ejemplo; «calado» por «caldo»;

«obejeto» por «objeto»; «golobo» por «globo», etc.

4. **Sustitución.**- Se tiende a sustituir, letras, sílabas y/o sílabas, ejemplo: «tina» por «dina», «vino» por «fino», «quizo» por «guiso», etc.

5. **Confusión.**- Se tiende a confundir letras, sílabas y/o palabras, ejemplo; «polo» por «bolo»; «debe» por «bebe»; «dúo» por «búo»; «pide» por «pibe», etc.

Estos ejemplos de errores más comunes fueron tomados del trabajo de investigación desarrollado por el autor del presente, en el año 1995 y 1996, en la jurisdicción urbana de Huánuco, específicamente, en los Centros Educativos del nivel primario «Señor de los Milagros»; «La Laguna»; «San Pedro»; «Hermilio Valdizán» y «Juana Moreno».



PROPUESTA DE CONTENIDO PARA EL PROGRAMA ESCUELA DE PADRES

Por. Jesús Arturo Ortiz Morote

Después de cinco años de experiencia, llevando a cabo programas de Escuelas de Padres en diferentes Colegios Limeños y Huanuqueños, propongo el siguiente contenido educativo para el programa Escuela de Padres.

Enseñar a los padres a:

- Aprender a usar la «hoja de control», que consiste en que los padres controlen el estudio diario de sus hijos. Marcarán las fechas de estudio, asignaturas, horas, nivel de aprovechamiento académico, observaciones.
- Aprender a «Organizarse para el Estudio». esto implica observar un horario bien distribuido en el que están consideradas las horas de aseo personal y del hogar, alimentación, diversión, etc.
Implica también cuidar de la infraestructura o condiciones ambientales, por ejemplo iluminación, sillas, mesas, ruidos, útiles de estudio; también se incluye la alimentación adecuada, sueño etc.
- Autoridades, tutores y auxiliares del plantel, se dirigirán a los padres de familia para orientar sobre reglamento interno, libre-

ta de calificaciones, registro de evaluación, cuadernos de control del alumno. etc.

Como se puede apreciar, son contenidos netamente educativos, para ello invito a los profesores a practicarlo y perfeccionarlo.

Como es de conocimiento de promotores de Escuela de Padres, la Metodología es activa (eminente participativa) en las que se emplean algunas técnicas, por ejemplo; Lluvia de ideas, Philips 6-6, Dramatización, Estudio de caso, Dinámicas de Animación e Integración, Dinámicas de Reflexión, Técnicas Audiovisuales etc.

El programa incluye un paseo con los padres de familia a un lugar turístico donde no sólo se pasan gratos momentos de confraternidad, sino donde muestran su arte musical, teatral o habilidades deportivas, etc.

Finalizando el programa se lleva a cabo una encuesta, que nos permitirá medir el grado de asimilación de los mencionados contenidos, para tomar las medidas correctivas necesarias.

El número de sesiones es flexible y depende de cada realidad educativa, en mi caso prefiero seguir el modelo de

CEDRO (institución destinada a la prevención del consumo de drogas) que recomienda nueve sesiones. en la novena sesión se clausura el programa (con brindis, fotos, diplomas a los que asisten mínimo noventa por ciento).

Se compromete a los padres de familia, a mantener una «red de amistad y ayuda mutua» con la finalidad de seguir intercambiando experiencias sobre la sagrada e imaculada misión de educar a sus hijos; para este fin los padres acostumbran intercambiar direcciones.

Nota : El término correcto es

Escuela De Padres y no Escuela PARA Padres, porque el primero significa un Escuela desde los Padres, donde ellos son los protagonistas principales, es su escuela y así lo sienten. Mientras que el segundo Escuela PARA Padres significa que no parte de ellos, sino que viene impuesto desde fuera y ellos serían simples invitados. El primer término tiene connotación democrática participativa, el segundo autoritaria y vertical.

(*) Prof. titular de Psicología de Aprendizaje de Fac. de Cs de Educación y Humanidades.

EDUCACION FISICA Y BIOMECANICA

Lic. Angel Llanos Carranza

La educación física es la ciencia pedagógica que utiliza el movimiento como un medio para educar. Desde esa perspectiva la Biomecánica estudia el movimiento del hombre y del animal considerando las propiedades y supuestos mecánicos del aparato de movimiento, que a su vez, dependen funcionalmente de las condiciones biológicas del organismo; sin embargo la biomecánica no abarca sólo los caminos de la mecánica, sino también como ciencia conlindante, las de otras disciplinas científicas tales como la Anatomía, Fisiología, Metodología Deportiva etc.

La realización de movimientos dentro de la Educación Física supone la existencia de una técnica a la cual podemos, de un modo general, denominar técnica deportiva. Por ejemplo si el propósito es lanzar lejos un peso, entonces de acuerdo con las propiedades biomecánicas del aparato locomotor humano se puede realizar de muchas maneras, pero la solución óptima tiene que corresponder a la técnica más apropiada y ajustarse a los reglamentos de competición. Así, el objetivo de la Biomecánica consistirá en encontrar la solución más apropiada, la técnica más justa a un movimiento propuesto teniendo en cuenta las propieda-

des biomecánicas del aparato locomotor humano, las condiciones mecánicas del exterior y las reglas de competición de la rama deportiva en cuestión; todo trabajo de investigación del movimiento conlleva entonces a una economía del esfuerzo y consiguientemente a una menor utilización de energías para producir un movimiento más preciso a un resultado más óptimo.

Pero cuál es la importancia real de esta ciencia en la praxis de la Educación Física. La expondremos de la siguiente forma; una persona que no esté encaminada por un profesor o técnico que conozca los principios biomecánicos desarrollará una técnica equivocada en la ejecución de los movimientos que le permitirá alcanzar un determinado grado de eficiencia, pero cuando trate de aprender o elevar el nivel de aprendizaje, a fin de incursionar en los deportes con resultados competitivos simplemente no lo podrá hacer debido a que sus movimientos empleados para ello no son los más apropiados.

El organismo humano dispone, mediante sus analizadores ópticos, acústicos y cinemáticos de unas posibilidades relativamente buenas de mejorar y, en gran parte también, de regular sus movimientos. La observación ajena, realizada por un entrenador o profesor de Educación

Física constituye aquí una valiosa ayuda; un entrenamiento verdaderamente eficaz y técnico lo primero que presupone es que tanto el deportista como su profesor o entrenador conocen el ciclo de movimientos más eficientes. Además un movimiento realizado ha de poder compararse no sólo visual, sino también objetivamente bajo el empleo de unos determinados criterios (parámetros del movimiento) con el movimiento más eficaz. Para ello se precisan informaciones rápidas acerca de los marcas obtenidas, transformadas en unos parámetros medibles. Una información corriente recibida durante el curso del movimiento eleva considerablemente la eficacia del entrenamiento, porque permite una constante regulación del mismo. En tercer lugar un entrenamiento eficaz exige conocer al deportista así como su capacidad de aprender y asimilar.

BIBLIOGRAFIA

- «TEORIA DEL MOVIMIENTO MOTRICIDAD DEPORTIVA» MEINEL - SCHNABEL EDITORIAL STADIUM 1993 - ARGENTINA
- BIOMECANICA DEPORTIVA BRUMLER / SCHNEIDER EDITORIAL MARTINEZ ROCA - 1994 - ESPAÑA

EL DOCENTE COMO ORIENTADOR DEL APRENDIZAJE

Lic. Raúl Aliaga Camarena

Este enfoque privilegia al alumno como el centro, protagonista de actividad educativa. Los educandos planifican sus actividades, se organizan, establecen reglas, trabajan en equipo, buscan la información y la procesan, seleccionan sus actividades, sus avances; evidentemente con la orientación científica y técnica del docente para que el educando sea capaz de construir su aprendizaje y por ende su futuro. Estamos frente a un nuevo rol de maestros. Los educandos necesitan la ayuda de los más experimentados. El maestro tiene que entender a los alumnos y considerarlos como lo que son: personas en formación que necesita diálogo, experiencias variadas, interacción entre padre, ambiente de confianza, alegría y buen humor.

¿COMO APRENDEN MEJOR LOS ALUMNOS?

1. Los educandos aprenden mejor en el medio universitario cuando hacen actividades, trabajos de campo o de laboratorio, cuando se les asigna responsabilidad de planeamiento, ejecución o

gestión de un programa o proyecto determinado.

2. Cuando se abren espacios para que propongan lo que les interesa, para que exploren sus talentos y las conduzcan a su ejecución.
3. Cuando los educandos se ayudan entre sí, alimentando el interés de los otros por aprender.
4. Cuando encuentran respuesta a sus preguntas y pongan alternativas de solución.
5. Cuando trabajan en grupos grandes y pequeños, dentro de una estructura organizativa de aprendizaje.
6. Cuando los educandos proponen los problemas a ser estudiados y debatidos dentro del aula.
7. Cuando el educando aprende a evaluarse y reconoce sus limitaciones y avances en su proceso de aprendizaje dentro de un espíritu autocrítico.
8. Cuando se programe el tiempo para estar seguros lo que se va a lograr.

9. Cuando el educador entiende que el tiempo tiene que ser productivo y se acostumbra a decir ¿que aprendí hoy?.
10. Cuando los medios y materiales educativos de la institución están al servicio del aprendizaje de los educandos.
11. Cuando los muebles no son obstáculos sino sirven para el aprendizaje.

Estas nuevas estrategias del conocimiento pedagógico se cons-

tituyen en un reto para todos los miembros de la comunidad universitaria, porque remese los cimientos administrativos y académicos de la institución permitiendonos diseñar una nueva propuesta pedagógica que se plasmará en las nuevas currículas de las escuelas académicas. De igual modo una propuesta de gestión que debe ser sintetizada en los planes de desarrollo institucional y la elaboración de proyectos y programas de implementación que materializen nuestros grandes propósitos.

MODERNIZACION DEL SISTEMA EDUCATIVO PERUANO HACIA UNA NUEVA CONCEPCION DE LA EDUCACION

Lic. Elmer Serna Román

A nivel internacional existe consenso en la urgencia de reflexionar y revisar el conjunto de dispositivos normativos e institucionales que regulan y configuran la educación.

Atrás está quedando la concepción de la educación que sustentaba, que el conocimiento era concebido como un conjunto de verdades reducidas, casi inmutable que circulaba a escasa velocidad y de manera automáti-

ca en relación a la dinámica de las sociedades humanas y su perspectiva histórica al futuro. El papel de la institución educativa entendida como el espacio y el tiempo en el que la transmisión, apropiación de conocimientos se hacían posibles.

La misión de profesor era la de transmitir secuencial y gradualmente, un conjunto de contenidos. El alumno tenía y debía apropiarse de su conocimiento con precisión y fidelidad posible, pues era considerada la única

UNIVERSIDAD Y PROYECCION SOCIAL

Lic. Humberto Montenegro Muguerra

La universidad moderna, como institución científica, toma com piedras angulares: La preparación académica, la investigación científica y la proyección social, enfatizando que las dos anteriores son tan importantes como la tercera.

La Facultad de Ciencias de la educación y Humanidades en particular ha venido y viene desarrollando de todo un Programa operativo de Proyección Social, que en realidad constituye una organización de alumnos estimulados por los profesores que desarrollan las distintas asignaturas y especialidades. Se realizan campañas de adquisición de útiles escolares, textos de consulta, botiquines, ropas, servicios: como primeros auxilios, orientación psicológica, peluquería y otros a favor de los alumnos estudiantes de las comunidades campesinas y también a favor de los padres de familia. A esto también hay que agregar programas literario - musicales, danzas, teatro, declamación, números preparados por los alumnos y los profesores

asesores.

Es oportuno aclarar que Proyección Social es parte de las asignaturas y por tanto está considerado en el Syllabus.

Profesores y alumnos de las Escuelas Académico Profesional de Educación Secundaria y básica se proyectan a comunidades muy distantes y hacen entrega de los materiales que referimos a los mismo alumnos y padres de familia de los C.E. de las comunidades campesinas.

También es Proyección social, la exhibición de materiales educativos hechos por alumnos y profesores presentados, el 04 de noviembre 1998, en el Parque Amarilis, donde el pueblo pudo observar y aplaudir una labor encomiable que vale resaltarlo y por ser la primera vez que se ha hecho en la historia de la Universidad, felicitaciones a todos los que hicieron posible la realización de dicho evento académico, y que siga haciendo estas presentaciones por que creemos que mejor se enseña con las obras y ejemplos.

«LETRAS..... CIENCIAS...Y HUMANIDADES»

Prof. Edith Huaytalla Rafael

El ser humano al ir progresivamente desarrollando y perfeccionando sus conocimientos sobre los fenómenos, objetos, seres y procesos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, ha ido precisando el objeto de su estudio, descubriendo las regularidades esenciales y los principios rectores de todo aquello que constituye centro de sus rigurosas investigaciones, organizando un sistema de categorías, hipótesis, teorías y leyes objetivas, que nos permiten tener una imagen cada vez más exacta del micro y macro-mundo, a través de conocimientos verdaderos logrados utilizando métodos y técnicas adecuados a la diversidad de objetos y fenómenos.

Es así que en nuestra época, las variadas disciplinas científicas como la Lógica, la Matemática, la Biología, la Física, la Economía, la Lingüística, la Psicología, la Historia, la Sociología, etc. ocupan la cima del quehacer de hombres e instituciones, sea como actividad teórica o como sustento de los portentosos logros en el campo tecnológico.

De ahí nuestra preocupación, ¿por qué en nuestra Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, la anacrónica y anticientífica distinción entre Ciencias, Letras y Humanidades en los Departamentos Académicos existentes? ¿Cuál es

el criterio válido de dicha diferenciación? ¿será acaso que responde al criterio de mantener cargos jerárquicos y sutiles diferencias?. Ello debe merecer especial atención administrativa. Esta no es la cuestión esencial que nos preocupa, sino la que se deriva de la confusión y error lamentables, relacionados con el conocimiento y el saber, dando lugar a erróneas y falsas interpretaciones de los contenidos de las asignaturas, con base científica, incomprensión de la metodología de investigación científica que permite desarrollarlas y hasta la adopción de una didáctica incongruente. Por ejemplo; temas históricos se tratan como literarios; contenidos matemático - lógicos, aprendidos («enseñados») mecánicamente, conceptos y teorías desarrollados sin análisis ni contrastación con la realidad. Preocupa que quede en el ambiente, que sólo las ciencias matemáticas y físico-biológicas son ciencias, mientras que las humanas y sociales como que no tienen carácter científico.

Desde ningún punto de vista, la nomenclatura existente es muestra de calidad y excelencia y mucho menos de una visión estratégica de una institución rectora del saber como es nuestra Casa Superior de Estudios, llamada a afrontar los retos de la «Era de Conocimiento» y el nuevo milenio. Es urgente tomar decisiones.

NUESTRO PUNTO DE VISTA ACERCA DE LA FILOSOFIA

Por: Félix Ponce e Ingunza

En el futuro la filosofía no será repetitiva. Volverá a su esencia para tener existencia; así como surgió como una concepción concreta de la realidad, así será para entender mejor nuestro habitat.

Hacer filosofía no es remontar las montañas del pensamiento, no es usar lenguaje de trabalenguas, haciendo estéril las palabras o distorsionándolo de su sentido de comunicación. La filosofía pocos lo entienden y muchos lo ignoran, porque se cree que ella no es del hombre común, sino de una pléyade seleccionada por la intelectualidad.

Nuestros antepasados, a pesar de ser hombres sin letras, de no conocer la escritura sistematizada, han hecho filosofía, cuya creación intelectual hasta ahora sigue ignorada por la intelectualidad del presente siglo. Cada lugar por más pequeña que sea, representa la elevada concepción del mundo material, sin fricciones ni metafísicas, sino, el

solo signo de ser, es realmente. Conocer el nombre de los pueblos es suficiente para saber de qué se trata. Sin embargo, algunos intelectuales no quieren aceptarlos, lo ignoran, lo pasan por alto, no lo toman en cuenta, porque a su juicio, como no está escrito en las enciclopedias occidentales, no tiene validéz, significado ni importancia. Por consiguiente, no existe.

La filosofía en el Perú, tiene mucho que desentrenar. Sistematizar estos conocimientos para ser guía educativa de la presente generación, sólo así cumplirá su misión filosófica, que permitirá despertar en la mente de los hombres el sentimiento de amor a su tierra, a su historia, a sus costumbres y a su pasado glorioso y sentirse orgulloso de ser herederos de la cultura más grandiosa del mundo que despertó admiración y sigue causando asombro a los hombres de ciencia.

LA EDUCACION EN MI PUEBLO...

Lic. Fernandez Santa Cruz

El pueblo no siempre ha requerido de la escuela como una institución, se ingenió cómo poder enseñar a sus hijos: mediante los relatos creados, partiendo de los elementos de la naturaleza que se hallaban a su alrededor.

En una de nuestras recientes visitas que hicimos con los estudiantes del tercer año de la especialidad de Lengua y Literatura al distrito de Cayna recogimos de fábula el zorro y el sapo; pero, con características diferentes salpicadas de humor y filosofía popular. Comportamos esta versión.

ATUQWAN CHUQYA

- Unay unayshi, Waraylla, juk atuq chinanta ashiq yaraqunaq kay wak pampakunapa. Yakunasrshi mayuta aywan. «Achallanw yaku, mayqan pukyupitaraq shanum» ninsshi. Yakuta upsyarkurga, «ma ichikllata jamaykushaq», nirshi latakurkun. Mayu Kuchunchu jamaykaptinshi

juk chqya yakupita umanta nukirkamur, utikash. atuqta rikan.

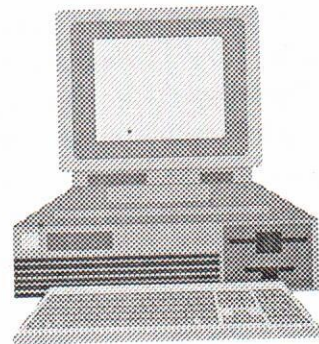
- Imata ashirmi kaypa purinki asyaq atuq?-ninshi, chuqya atuqta.
- Chinatam ashika, Kaypam tarinakuna Kash-ninshi, chqya atuqta.
- Mana aruytapis yáchar chinatana ashiyakanki.
- Qam imata qukushunqui, imannuypis purikushaq, maypapis aywakushaq
- Puntataqa chakmayta, muruyta, uryaytaraq yachakuy; maytaq taqllayki. kashuyki ima ¡Muru akrayllatapis yachankichu?
- Qwam imatan mushanki, chakwas chquqya, chuspillata miku, pillipintullata wanuvhir ima, yakullachu kawakunki. Musyaqtukunki, yachaqtukunki.
- Imatan shurikikun mikongo, Manam shina ashillachu, manam shuri.
- Rura llachu, Ima chinataraq tarinkipis, aruqchura killachuraq kanqapis.
- Ama ajanlchimaychu ninshu, piñashqana, atuqqi Nuqawanraq tinkmakuyta,

tupuñakuyta yalinakuyta ima munanki, qan pariytapis manan atir.

- Ama pantaychu, nukqakunanka allim puripiku, qamkunatapis yalipikamani ninshi chuqya.
Chaynuy chuqya niptinga, alapanash atuga piñakushga.
Chayyshi nirgan:
- ¡Jajayllas! Asikullashaq! Ma, alli puriptiga pishi yalinga, qamchu nuqachu; taqay urkukama yalinaakushun.
- Urkukamaq wanunki ima, taqay urku chakinchu juk chuya pukyu kan, chaykama.
- Ma aku...Naqanachu...
Juk..ishkay...iKimsa!
Chuqyaga ipalchaq! yakuman jatikan. Jatun nanipash atudq aywan «ilmaraq chay ichik chúqya, nuqa yaliytaraq munan» yarpash ras-raslla puriykaan. Atuqqa ichirkur, kutirkamurshi chuqyata gayan:
- Maychunataq Kaykanqui ichuqya!
- ¡Chuq! ninshi Karu nawpachuna.
«ilma?», nirshi atuq kutriytanan qalaykun.
Naniga ichuqkaqpa, aliqkapa, wichampa, urampa imaraq kakunaq.
- «Maychunataq Kaykanki

¡Chuqya!

- ¡Chuq! ¡Chuq! ninshi jana-janachuna chuqyaga.
- «ilma?», ninshi atuqqa, pasaypa chupanta upiykachirsi ¡WiW!
Waraniragrashi aywaykan rumi-rumipa, Kasha-Kashoa, Yaku-yajupa imaraq.
Pasaypa utikashqana, mana puriyta atir, mana ichiytapis atirna nipakushgan pukyuman chyayta munan.
Qallunta aqtushqana, mana sumaqta rikarna, mana purirta atirnaa pukyuqaman rikarkunanpaqqa chuqya shuyaray. Kanaqna ichuq! ichuq! ichuq!
Chayta rikaptinshi atuqpa shunqun pashtariykunaq.
Chaynuyshi atuq wanush.Upa atuqqa mana yarpashqachu achka chuqkuna mayuchu kashqantaga.



DECALOGO DE LOS PADRES DE FAMILIA

Prof: Orlando Pablo, ROSALES VALVERDE

Generalmente los padres de familia que tienen hijos adolescentes se encuentran con serias dificultades para orientarlos y ayudarlos. La rebeldía es factor común en esta etapa de la vida, por ello me ha motivado la elaboración de este «Decálogo» para lograr el diálogo y la comprensión de los padres de familia hacia sus hijos; que se puede resumir de la siguiente manera.

1. **«NO SERMONES»;** Cuando los padres sermonean constantemente a sus hijos; se considera como una forma de escape de su propio descontento; debemos ser conscientes que ello ocasiona una atmósfera de fastidio e irritación, crea rutina y no surte ningún efecto positivo.
«Dé por terminado un asunto tan pronto lo haya discutido. No insista»
 2. **«NO CRITIQUES, SOBRE TODO EN PRESENCIA DE OTROS»;** Respeta a tu hijo como persona; no lo humilles en privado ni en público. Su ego es muy susceptible e inmaduro; la crítica permanen-
- te ocasiona serios «traumas». Estimularlos siempre para que desarrolle su propia estimación. Cuando algo tengas que decirle «Hazlo en privado, con serenidad, sin alzar la voz, con amor y comprensión»
3. **«TRATA DE SER ESPECIFICO, NO GENERALICES; Al** corregir a tu hijo, no generalices, procura ser específico; trata el asunto con precisión y claridad. «Explícale las razones que te llevan a no aceptar su conducta, siempre con claridad y lógica».
 4. **«OFRECE ALTERNATIVAS»;** No demuestres tu autoridad estableciendo «Ultimátums», no es conveniente, ni saludable. Esta forma de hacerlo puede originar la frustración de tu hijo. «Es preferible presentar alternativas que sean buenas para ambos, dentro de las normas aceptadas por la sociedad en que vivimos».
 5. **«NO ASUMAS NUNCA APCTITUD DE RECHAZO»;** No rechazes nunca a tu hijo, no importa la gravedad de la falta cometida. No son saludables decirles «Me averguenza»; «En mala hora te tuvimos»; «Ya

estoy cansado de ti»: «No podemos soportarte», etc.

6. **LAS COSAS BUENAS RECONOCE Y PREMIALO**; No de dejes de reconocer las cosas buenas que hace tu hijo; demuéstrale tu alegría y estímulo. Si por el contrario tu hijo no cumple con sus deberes, puedes restarle algunas concesiones o privilegios.
7. **«RESPETA LA OPINION DE TU HIJO»**; Cuando la familia discute sobre asuntos que le conciernen, logra que él participe, ello favorece la integración familiar y lo hará sentirse comprometido. Por eso siempre solicítale su opinión.
8. **«DELEGA EN TUS HIJOS**

ASUNTOS QUE ESTEN DE ACUERDO CON SU CAPACIDAD»; Permítele que haga lo que él sabe o conoce pues ello permite su confianza y afianza su personalidad; deja que él mismo aprenda y se desenvuelva sin proteccionismo.

9. **«DIALOGA Y COMUNICATE CON TU HIJO»**; Invita a los amigos de tu hijo a la casa, los adolescentes así se sentirán satisfechos y puedas conocer quienes son.
10. **«RELACIONATE CON LOS AMIGOS DE TU HIJO»**; Procura siempre mantener el diálogo con tus hijos; ello genera confianza e integración y a tratarlo como persona.

LA FILOSOFIA EN LA EDUCACION BASICA DE LA «UNHEVAL» HUANUCO

Por: Lic. Artemio F. Palomino Vara

La Filosofía cumple un rol implicate en la educación, orientando hacia una constante actividad reflexiva, racional y crítica del educando frente a los múltiples problemas de su entorno y busca describir el ente auténtico de la realidad y dar una explicación de la verdad.

Es importante la reflexión filosófica y su basamiento en la Metodología Dialéctica, que es rectora de la comprensión e intelección de la realidad objetiva, porque las nuevas corrientes pedagógicas están de acuerdo en señalar que el rol predominante del docente de hoy es el ser facilitador, guía y apoya a los alumnos que es el constructivismo

Pedagógico, por ser una concepción moderna y se sustenta en categorías más complejas diferenciando a los simples conceptos tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

Los esfuerzos de los profesores de la Especialidad de Filosofía Psicología y Ciencias Sociales en Educación Básica, apoyan a la forja del pensamiento filosófico en la «UNHEVAL», traducido en un enfoque crítico y reflexivo en la formación de los sujetos de la educación y ofrecen derroteros para las investigaciones, aunque la conquista rompió una tradición histórica en Huánuco(Perú), que al inicio fueron dominantes los componentes de la cultura europea en la versión del pensamiento filosófico grecolatina que practica la intelectualidad católica fundándose en una tradición filosófica cargado de fuerte acento teológico, compilada en una doctrina escolástica, hoy se debe practicar el método activo, logístico, racional y científico, permitiendo sea fecunda y moderna.

La metodología Analítica en Educación Básica, sirve de valioso medio para la enseñanza de la filosofía, son motivados, concretos, inspirados en las diversas experiencias suscitadas en el ambiente universitario, los principios de la ciencia, por que la Pedagogía, es un lenguaje cuya

estructura y contexto se revela en el análisis.

La enseñanza de la lógica, tiene por meta la toma de conciencia, que constituye el significado científico, ofreciendo noción de disciplina, análisis y concentrar la atención en los principios y fundamentos de esta disciplina, por que en la Pedagogía, educar no es conocer, sino actuar sobre otros hombres, modificando su conducta, personalidad y su representación del mundo

El método Didáctico en Filosofía, cabe educar en la reflexión, es decir, enseñar a filosofar, en su aplicación, encaminado a la consecución de la verdad y meditar en el diálogo, debate y comentario, Por lo tanto, el estudio de la filosofía, contribuirá al aprendizaje activo, que incite al educando a la profunda meditación filosófica, porque la esencia de la filosofía es la búsqueda permanente de la realidad a través del sentido crítico, fomentar la actitud interpretativa, lejos de todo dogmatismo que puede conducir al fanatismo y regimentación del pensamiento en toda la manifestación de la cultura.

La enseñanza de la filosofía, debe ser clara, coherente, sistemática en el que hacer filosófico, en la aplicación de métodos adecuados y logros de conocimientos básicos.

LOS VALORES HUMANOS EN UN MUNDO DE COMPETENCIAS

Mg. Luisa Villanueva Alvarado

Estamos en el umbral del siglo XXI y en la sociedad actual se observa la pérdida de valores humanos, debido principalmente a la falta de una educación integral, que sume esfuerzos y voluntades de la familia y las instituciones educativas de todos los niveles.

Promovemos una educación basada en principios éticos universales participando creativamente en la formación de una sociedad que privilegie la justicia y la paz, porque tenemos la convicción que una educación sin valores, no es educación.

Reflexionemos sobre la escala de valores humanos, para así contribuir con la construcción de un siglo XXI más humano y más digno.

Practiquemos valores humanos como:

- 1.- La solidaridad actuando siempre incondicionalmente con sentido de comunidad, haciendo propio el dolor ajeno y contribuyendo efectivamente a aliviarlo.
2. La responsabilidad, respondiendo íntegramente a los compromisos sin necesidad de ser supervisados y aceptando las consecuencias de nuestros hechos.
- 3.- El respeto, valorando a los demás, acatando su autoridad y considerando su dignidad.
4. La eficiencia, buscando siempre la máxima calidad y la mayor efectividad en todas las tareas ejecutadas.
5. La constancia, conservando siempre la entereza de trabajar sin tregua, cuando se ha tomado una decisión a conciencia.
6. La sensibilidad, comprendiendo que todos los hombres necesitan ser amados y aceptando a los demás con sus debilidades y fortalezas.
7. La conciencia ecológica, protegiendo y conservando la naturaleza, utilizando adecuadamente los recursos renovables y no renovables y no contaminando el ambiente.
8. La conciencia cívica, cumpliendo las leyes, los decretos, las normas y los reglamentos.

LA INVESTIGACION EDUCATIVA EN EDUCACION BASICA

Lic. Husein Rivera Doria
Prof. Seminario de Investigación Científica.

La universidad como ente superior de estudios tiene tres grandes fines que cumplir y que están sintetizados en la docencia o enseñanza, la investigación científica y la extensión y proyección social; y no lo podemos concebir en forma aislada, sin que se encuentran dialécticamente relacionados que, en la práctica sobre la realidad, podremos articular significativamente la Universidad y la comunidad y viceversa.

La investigación científica es esencialmente como cualquier tipo de investigación, sólo que más rigurosa y cuidadosamente realizada, podemos definirla como un tipo de investigación «sistemática, controlada empírica y crítica de proporciones hipotéticas sobre los presuntos relaciones entre fenómenos naturales (Keclinger, 1975, P II)

La investigación educacional es un tipo comprendidos dentro de la investigación científica en general. En consecuencia ella se desarrolla respetando las reglas del método científico en general, más un conjunto de reglas específicas que se adecúan a la naturaleza de los problemas a

investigarse.

El Dr. Julio C. Tello expresaba que «La Universidad que no investiga es una Universidad muerta» y la Universidad que se enclaustra en sus aulas, no investiga ni aporta a los cambios que el país requiere, tampoco desarrolla ni trasciende. La investigación y la producción intelectual descansa en sus autoridades, profesores, alumnos, en su plan de estudios y las asignaturas destinados para tal fin como: Metodología del Estudio Universitario, Metodología de la Investigación Científica, Investigación Científica donde se debe elaborar los proyectos de investigación; por último Seminario de Investigación, aquí debe concretizarse los proyectos en las respectivas tesis estos son ideales que deben ser realidad.

No se necesita hacer análisis muy complejos para apreciar que esto es la solución para la producción de nuevos conocimientos y garantizar la calidad y eficiencia de nuestros futuros profesionales Hoy toda las opiniones parecen coincidir en este punto. Así lo percibieron los 28 alumnos de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica de la especialidad de Educación Inicial que no sólo elaboraron sus proyectos de investigación con calidad sino que

LOS VALORES HUMANOS EN UN MUNDO DE COMPETENCIAS

Mg. Luisa Villanueva Alvarado

Estamos en el umbral del siglo XXI y en la sociedad actual se observa la pérdida de valores humanos, debido principalmente a la falta de una educación integral, que sume esfuerzos y voluntades de la familia y las instituciones educativas de todos los niveles.

Promovemos una educación basada en principios éticos universales participando creativamente en la formación de una sociedad que privilegie la justicia y la paz, porque tenemos la convicción que una educación sin valores, no es educación.

Reflexionemos sobre la escala de valores humanos, para así contribuir con la construcción de un siglo XXI más humano y más digno.

Practiquemos valores humanos como:

- 1.- La solidaridad actuando siempre incondicionalmente con sentido de comunidad, haciendo propio el dolor ajeno y contribuyendo efectivamente a aliviarlo.
2. La responsabilidad, respondiendo íntegramente a los compromisos sin necesidad de ser supervisados y aceptando las consecuencias de nuestros hechos.
- 3.- El respeto, valorando a los demás, acatando su autoridad y considerando su dignidad.
4. La eficiencia, buscando siempre la máxima calidad y la mayor efectividad en todas las tareas ejecutadas.
5. La constancia, conservando siempre la entereza de trabajar sin tregua, cuando se ha tomado una decisión a conciencia.
6. La sensibilidad, comprendiendo que todos los hombres necesitan ser amados y aceptando a los demás con sus debilidades y fortalezas.
7. La conciencia ecológica, protegiendo y conservando la naturaleza, utilizando adecuadamente los recursos renovables y no renovables y no contaminando el ambiente.
8. La conciencia cívica, cumpliendo las leyes, los decretos, las normas y los reglamentos.

desarrollaron las respectivas tesis en la asignatura de Seminario de Investigación bajo mi asesoría.

Honor al Mérito a la Promoción 1998 de Educación Inicial

Estos són algunos de los Proyectos desarrollados:

1. Myriam Gisela Matos Villanueva «El Turismo como experiencia directa en el aprendizaje del área ciencia y ambiente en el Jardín de Niños N° 003 - Huánuco, Año 1998.
2. Leisvith Shupingahua Chavez «La Música para el desarrollo emocional de los niños de 5 años en el Jardín Leoncio Prado en la ciudad de Huánuco 1998.
3. Milagros Raquel Vallejos Vizconde «Un grado de Danzas para el desarrollo motriz grueso en los niños de 4 a 5 años del C.E.I. N° 014 en la ciudad de Huánuco.
- 4.- Silvia Liliana Veramendi C. «La Dramatización de Títeres en el Desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años del C.E.I. N° 180 Santa Rosa de Pitumama Huánuco - 1998»
5. Bettina Enith Villanueva Villar: «Aplicación de una guía para Ud. funcionales en niños de 5 años de edad en el C.E.I. Leoncio Prado en la ciudad de Huánuco 1998»
6. Elizabeth Verónica Quíñones Gayoso, «Influencia del uso del material Didático en el C.I. Leoncio Prado»
7. Yesenia Yanette Moreno Castañón: «Los conflictos familiares en la conducta de los niños menores de 6 años en el Centro Educativo Inicial N° 001 Dr. Carlos Showing Ferrari Huánuco 1998»
8. Selena Yovana Sánchez Villanueva: «El dibujo y la pintura para desarrollar la creatividad de los niños de 5 años del Jardín N° 133 de Ayancocha - 1998»
9. Victoria Ingunza Falcón, (LOS DOBUJOS ANIMADOS EN LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS DEL C. E. I. «NIÑO JESUS DE PRAGA DE VALLE»
10. Tila Leandro Malpartida (LA DESNUTRICION EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS NIÑOS DEL C.E.I. N° 258 DEL POBLADO MENOR DE QUICACAN DE LA PROVINCIA DE AMBO DEPTO. DE HUANUCO 1998»
11. Giovana Martell Mudarra, «METODOS ACTIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN E. I.

- ZONA URBANA RURAL
HUANUCO 1998»
12. Rocío Esther Martel Saravia «LA CORRELACIÓN ENTRE LA SOCIALIZACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS DEL C.E.I. N° 104 DE PAUCARBAMBA HUANUCO 1998»
 13. Veronica Pamela Ortega Figueroa «LA METODOLOGIA ACTIVA EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR DEL C. E. 007 DE VICHAYCOTO HUANUCO 1998»
 14. Ana Cecilia Ramirez Vega «CORRELACION DE AMBIENTE FAMILIAR Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL C. E. I. 114 LLICUA BAJA HUANUCO 1998»
 15. Cecilia Rivera Garcia «LA FAMILIA Y SUS EFECTOS EN LA FORMACION SOCIO-EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DEL C.E.I. 003 DE HUANUCO 1998»
 16. Clara Victoria Samudio Aliaga «EL AMBIENTE FAMILIAR Y ESCOLAR PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL C.E.I. 230 DE HUAYOPAMPA HUANUCO 1998»
 17. Yaneth Mariela Herrera García «DIFERENCIA ENTRE EL NIVEL DE INFORMACION E IMPORTANCIA FRENTE AL PROGRAMA DE ESCUELA DE PADRES QUE PRESENTAN LAS PROFESORAS DE E.I. DE LA ZONA URBANA Y URBANO MARGINAL DE HUANUCO 1998»
 18. Rocío del Pilar Dávila Soto «EL DIBUJO EN LA ESTIMULACION DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL C.E.I. 12 «NIÑO JESUS DE PRAGA» DEL DISTRITO DEL VALLE HUANUCO»
 19. Ana Gabriela Vollanovich Ordoñez «EL ABANDONO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS QUE VIVEN EN LA ALDEA INFANTIL «SAN JUAN BOSCO» 1998
 20. Pierina Alicia Alvarado Tapia «LOS PROBLMAS FAMILIARES Y EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS 3, 4 Y CINCO AÑOS DEL JARDIN «NIÑA MARIA» DE HUANUCO 1998
 21. Karina Bashi López «LOS JUEGOS DIGITALES EN LA COORDINACIÓN MOTORA FINA DE LOS NIÑOS 5 AÑOS

LA MODERNIZACION DE LA LITERATURA HUANUQUEÑA

Lic. Luis A. Mozombite Campoverde

A mediados de 1995 circuló en Huánuco el libro *Cuentos Galardonados*. Huánuco en la narrativa nacional, ofreciéndonos un conjunto de relatos que tienen como característica fundamental el haberse hecho acreedores a meritorias distinciones en el Concurso «El Cuento de las Mil Palabras» o en la Bienal de Cuento «Premio Copé», dos de los certámenes más prestigiosos de país convocados por la revista «Caretas», la empresa PETROPERU respectivamente. Esos textos no eran otra cosa que la demostración contundente e indiscutible del admirable desarrollo que ha alcanzado la narrativa huanuqueña en los últimos quince años, desarrollo que le ha llevado a ubicarse en posiciones expectantes dentro del contexto de la literatura nacional.

Antes que nada, es necesario dejar constancia de que nuestra literatura, hasta inicios de los 80, descansaba tan sólo en el prestigio de cinco figuras verdaderamente emblemáticas: los hermanos Adalberto y José Varallanos, Esteban Pavletich, Miguel de la Mata y Graciela Briceño. Ellos colmaban, sobre todo los tres primeros, el programa literario de Huánuco de manera apabullante. Sin embargo, también hay que referirnos al hecho de que la mayoría de ellos realizó el grueso de su obra fuera del ámbito local.

En ese contexto, y a pesar de

alguno que otro autor que de alguna manera construiría la excepción, en esta ciudad se cultivaba una literatura que se había estancado en el costumbrismo del siglo pasado, además de ser sumamente candorosa, superficial y plagada de lugares comunes. Esto último hay que tomar muy en cuenta y calibrarlo con ecuanimidad para comprender en su verdadera dimensión el paso trascendental que dio nuestra literatura en los últimos años.

Sucedió que, a mediados de la década del 70, ya estaba fermentando en este «valle ameno» toda una efervescencia literaria que eclosionó sorprendentemente en lapso comprendido entre 1986 y 1989 con los resultados que ya conocemos. Los libros *Malos Tiempos* (1986), *Pecos Bill y otros recuerdos* (1986) y *Usted Comadre debe acordarse* (1987), se convirtieron en hitos importantes de nuestra narrativa y sus respectivos autores -Samule Cardich, Mario A. Malpartida Besada y Andrés Cloudson los adelantados de esta gesta que ha salvado a la literatura huanuqueña de su aletargamiento y mediocridad.

Se produjo, entonces, un proceso de modernización o puesta al día de la literatura en esta parte del país. Entre otras cosas, subsiste la preocupación de hacer una narrativa enraizada geográficamente en Huánuco y sus provincias, pero ya no de manera exclusivista sino ampliando ese marco geográfico a otros

ámbitos. e advierte también el claro predominio de una narrativa de carácter urbano, sin que esto signifique un abandono total y definitivo de lo rural y campesino. Nuestros narradores hachado mano a una amplia gama de recursos técnicos propios de la literatura contemporánea lo que ha elevado en mucho sus posibilidades y su consiguiente calidad estética. Lo anterior es corroborado,

asimismo, por la presencia de una temática más rica y variada que aborda desde aspectos relacionados con la problemática de corte individual. Finalmente, la narrativa huanuqueña última está inserta como totalidad dentro de la literatura realista y de connotaciones críticas, sin que esto signifique la ausencia del ludismo, lo fantástico, lo onírico, lo mágico y maravilloso.

CAPACITACION DOCENTE

Lic. Jani MONAGO MALPARTIDA

Teniendo en cuenta que, la educación tiene que ver con los fines y valores, y no una simple transmisión de conocimientos, es necesario que el docente reflexione y adopte una actitud de autocritica sobre el cumplimiento de sus funciones que desempeña; siendo una de ellas el proceso de E - A y la contrastación del perfil educativo ideal y práctico ante las demandas del desarrollo del entorno social.

Los docentes, la comunidad magisterial y los futuros profesionales en Educación; actualmente nos encontramos en una etapa de retos y desafíos por los cambios que se vienen dando en el mundo contemporáneo a través del proceso de globalización y a nivel del Sistema Educativo Nacional; procesos que se están implementando y experimentando con las innovaciones en los diferentes niveles: inicial, primaria, secundaria y ahora el bachillerato.

De allí que es importante y fundamental; analizar, comprender y reflexionar sobre la necesidad de la capacitación y el perfeccionamiento docente; requiere abandonar la ineficaz óptica de la transmisión de conocimientos que vienen dados desde afuera, para ingresar al enfoque de la producción de conocimientos que parten desde dentro, del análisis de la práctica docente individual, que constituye el saber acumulado sobre el cual el profesor debe trabajar para mejorar la calidad educativa.

Sin embargo, no se trata de asistir un número de horas a cursos de capacitación y perfeccionamiento sino crear espacios para el crecimiento y reaprendizaje personal a partir de lo que hace o conoce, espacios que nos permita obtener y aportar logros porque el cambio no solo sigue ocurriendo sino que la velocidad de éste aumenta y continua.



DOCENTES DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO - PEDAGÓGICO DE LETRAS
UNHEVAL

- Para intercambio de la Revista letras.. Av. Universitaria s/n - Cayhuayna
Hco., dirigirse a la Univ. Nac. Hermilio Valdizán - Telf.: 51-5177